

عَنْ الْعَرْبُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ مُعِدِّرُ وَالْمُ صَغِيرُتُ أَقْدُلُ وَالْمَا اللَّهُ مَعْلَمُ مُعَلِمٌ مُ اللَّهُ مَا مُعَلِّمُ اللَّهُ مَا مُعَلِمُ مُعَلِمٌ مُعَلِمٌ مُعَلِمُ مُعْلِمُ مُعَلِمُ مُعَلِمُ مُعَلِمُ مُعَلِمُ مُعَلِمُ مُعِلِمُ مُعَلِمُ مُعَلِمُ مُعِلِمُ مُعَلِمُ مُعِلِمُ مُعَلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعَلِمُ مُعِلَمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعْلِمُ مُعِلَمُ مُعِلِمُ مُعَلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعَلِمُ مُعِلِمُ مُعِلَمُ مُعَلِمُ مُعَلِمُ مُعِلِمُ مُعِمِلًا مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِمِلًا مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُ

خانقاه إمرادينه أبشرفير بمثالة الألائ

سلسله مواعظ حسنه نمبر ۱۲۲

1

# و الورضا

شيخُ العَرِي ﴿ وَاللَّهُ مِنْ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ الْمُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ اللَّهُ المُلَّالِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّا الللَّا الللَّا الللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللّ

حَضِيرُتُ افْدُنُ الْمَاهُ مِيمُ مِنْ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

حبِ ہدایت دارشاد ﴾ حَلیِمْ الاُمرْتُ بِیَضِیْرِتْ اُورِ بُولااْ شَاہ کیم مُحرِبُ سَرِمْ الْهِرِصَّا اِیمَ بُرِطِالِمِیْمُ \* بِیِمْ الاُمرْتُ بِیَضِیْرِتْ اُورِ بُولااْ شَاہ کیم مُحرِبُ سِیرِمِنْ اِیمِنْ اِیمَ بِیمِ اِیمَا اِیمَ بِی عبی محبّت تیرا ص<u>قح بیا شرین سی</u> نازوں کے عربی سیران میں محبّت تیران ورک عربی نشر کرتا ہوں خزانے سیرازوں کے عربی نشر کرتا ہوں خزانے سیرازوں کے معربی نشر کرتا ہوں خزانے سیرازوں کے معربی نشر کرتا ہوں خزانے سیرازوں کے معربی معربی

بەفىغۇچىجىت ابرارىيە دردېجىتىسىچ بەأمىيۇسىچەردەستواسكى اشاعىسىسىچ

النساب

ﷺ وَالْعَجْهُ عِلَا فِلْكُ مُعِلَّا وَالْمُ صَلِّمَ فَالْمَ الْمُؤْمِنِ فَالْمُنْ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِّ الْمُ عبيد كے ارثاد كے مطابق صنرت والا عشر في جمله تصانيف و تاليفات

مُحُى النَّنْ مُ مَنْ مُ مُعَالِمُ النَّالَ الْمُ الْمُلْكِ فَى مُنْ الْمِلْكِ فَى مُنْ الْمِلْكِ فَ

ج خن افدر آناه عبار په په ماري سايد اور

حَضِیْرِ نَصِی کُلِیا اَتَاه مُجَدِّ الْهِمَدُ صَالِیْ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ کی صحبتول کے فیوض وبرکات کامجموعہ میں

※

## ضروري تفصيل

وعظ: قلوبِ اولياءاور نورِ خدا

واعظ : عارف بالله مجد د زمانه حضرت اقد س مولا ناشاه حکیم محمد اختر صاحب تمثالله

تاريخ وعظ : ١٢ جمادي الأولى ١٨ مهابق ١٣ استمبر <u>٩٩٠ ،</u> بروز اتوار ، بعد نماز ظهر

مقام وعظ : مسجد نور، ڈربن، جنوبی افریقه

ترتيب وصحيح : جناب سيد عمران فيصل صاحب (خليفه مُجازِ بيعت حضرت والا رَهُ اللهُ عِنْ

تاريخ اشاعت: ١٦١ بيج الثاني ٢٣٣١ مطابق ١١ فروري ١٥٠٠ بيو

زيرِ اہتمام: شعبه نشرواشاعت، خانقاه امدادیه اشر فیه، گلشن اقبال، بلاک ۲، کراچی +92.316.7771051 ارابط:92.21.34972080+اور 492.316.7771051 ای میل:khanqah,ashrafia@gmail.com

ناشر : کتب خانه مظهری، گلشن اقبال، بلاک ۱، کراچی، پاکتان

#### قارئین و محبین سے گزارش

خانقاہ امدادیہ اشرفیہ کراپی اپنی زیر نگرانی شیخ العرب والجم عارف باللہ حضرت اقد س مولاناشاہ حکیم محمد اختر صاحب نور اللہ مرقدہ کی شایع کردہ تمام کمایوں کو ان کی طرف منسوب ہونے کی ضانت دیتا ہے۔خانقاہ امدادیہ اشر فیہ کی تحریر کی حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ کی طرف منسوب ہونے کی ذمہ داری خانقاہ امدادیہ اشرفیہ کی نہیں۔

اس بات کی حتی الوسع کوشش کی جاتی ہے کہ شیخ العرب والجم عارف باللہ مجد د زمانہ حضرت اقد س مولانا شاہ عکیم محمد اختر صاحب نور اللہ مرقدہ کی کتابوں کی طباعت اور پروف ریڈنگ معیاری ہو۔ الحمد للہ اس کام کی نگر انی کے لیے خانقاہ امدادیہ اشر فیہ کے شعبۂ نشر واشاعت میں مختلف علماء اور ماہرین دینی جذبے اور لگن کے ساتھ اپنی خدمات سر انجام دے رہے ہیں۔ اس کے باوجود کوئی غلطی نظر آئے تو ازر اہ کرم مطلع فرمائیں تاکہ آیندہ اشاعت میں درست ہو کر آپ کے لیے صد قۂ جاریہ ہو سکے۔

ناظم شعبهٔ نشرواشاعت خانقاه امدادیداشر فیه

#### عنوانات

لی شانِ ربوبیت	الله تعالى
ما ننات مظاهر قدرتِ الهيه <del>بي</del> ن	مخلو قاتِ ک
نیل اجتناب عن المعصیت پر مو قوف ہے	کلمہ کی سیج
ے کھن سلوک کی تدابیر	بيويوں <u>-</u>
، کا انعام مولی کی ذات ہے	غم حسرت
اتے کا غم رشک الکہ ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	
ن کو تابع آدابِ بندگی کرنا مقصود ہے	ظاهر و با <sup>ط</sup>
ں ر کھنا واجب ہے؟	داڑھی کتنی
شیطان کا زہر میں بچھا ہوا تیر ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	بد نظری یا
کی بے ثباتی کا تذکرۂ عبر تناک	حسنِ فاني
شق کی ہے تیز و لبریز کس کو عطا ہوتی ہے؟	اللہ کے ع
اللہ سے کسی کمحہ دوری نہیں ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	
ں کی بے چینی و بے سکونی	عشق مجازد
ي الهيد كا مخزن	خزانهٔ محبت
ا ہونے کا سب سے آسان طریقہ	الله پر فدا
مل کرنے کا فوری حل	سكون حاص
ام	علم کی اقسہ
ں صرف اللہ ہی کی یاد میں ہے	
کی تباہی کا سبب	

۲۵	گناہوں میں ملوث رکھنے کے لیے شیطان کا ایک حربہ
٢٧	قلبِ شکستہ کی تغمیر نو کے اجزاء۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
۲۷	آيت ألَابِذِكُرِ اللهِ تَطْمَبِنُ الْقُلُوبُ كَى عالمانه شرح
۲۸	حیاتِ اولیاء پر نزولِ سکینه
۲۸	تخلیق انسانیت کا اصل مقصد
۲۹	منافقین کا صحابہ کو طعنہ
rq	منافقین کے طعنہ پر اللہ تعالی کا جواب
٣٠	آيت اَلآ إِنَّاهُمْ هُمُ السُّفَهَآ ءُكَى عَجِيبِ عَلَى شرح
٣٠	صحابہ کی توہین کرنے والوں کی جہالت پر استدلال
٣١	جہالت کی اقسام
٣١	
٣٢	عاشق مولی اور فاسق ِ لیلی کی منفر د شمثیل
mm	گناہوں پر تلخی حیات کی وعید



دردِشِق حق محى مصب ل كو دردِشِق على مع عالم مونے لاكھ تم عالم مونے فائے ل ہوئے

کٹ زمانے صحبتے بااولیا جِنْ نے بائی ہے ہم کامل ہوئے

## فلوب اولياءاور نورِ خدا

#### ٱلْحَمْدُ يِلْهِ وَكَفِي وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِةِ الَّذِيْنَ اصْطَفِي آمَّا بَعْدُ

## الله تعالى كى شانِ ربوبيت

اس بات کو خوب اچھی طرح سمجھ لیجیے کہ مدارس سے اور کتب بینی سے کمیاتِ علوم شرعیہ ملتے ہیں اور اہل اللہ کے سینوں سے کیفیاتِ احسانیہ ملتی ہیں کہ کس دردِ دل سے سجدہ کیا جائے اور کس دردِ دل سے رکوع ہو۔ اصل میں روح سجدہ کرتی ہے،عام لوگ تو سجدہ میں سر ر کھتے ہیں، سبھتے ہیں کہ سجدہ میر ہے سر کا ہے جبکہ اللہ تعالیٰ کے عاشقین اور عارفین کو مشاہدہ ہو تاہے کہ میری روح ساجدہے کیوں کہ اگر روح نے ہوتی توکیا آپ سجدہ کرسکتے تھے؟اعتقادی طور پرید سمجھنااور بات ہے کہ روح کی برکت سے سجدہ ہور ہاہے مگر اہل اللہ کو اپنی روح حالت سجدہ میں نظر آتی ہے، رکوع میں ان کو اپنی روح عظمت الہیں کے سامنے جھکی ہوئی نظر آتی ہے،جبوہ مشبحان ربن العظیم کہتے ہیں توجائے ہیں کہ اے عالیثان پالنے والے! آپ کی ادائے تربیت تمام عیوب سے پاک ہے، جس کو جس وقت جیسے پالاوہی اس کے لیے بہتر ہے، تبھی غریب رکھا، تبھی امیر بنایا، اور جوانی میں اکثر مشایخ کو غریب رکھا جاتا ہے تاکہ ان کی جوانی مال و دولت کے نشتے میں غلط استعمال نہ ہو جائے۔ شیخ الحدیث مولاناز کریاصا حب رحمتہ الله عليه فرماتے ہیں کہ جب میں جوان تھا تو مجھے جنے نہیں ملے، اب بڈھا ہو گیا ہوں تو بورے کے بورے چنے چاروں طرف رکھے ہیں، کیوں کہ چنے بھی جانتے ہیں کہ بڑے میاں کے دانت نہیں ہیں اب ہم کو کیا کھائیں گے۔اور اگر جوانی میں زیادہ عیش و آرام مل جائے تو اکثر لو گوں کاعشق اورپیٹر ول غلط جگہ استعال ہو جا تاہے۔

الله تعالی سجدہ میں سُبُعَانَ رَبِّی الْاَعْلی کہلارہے ہیں کہ ہم نے تم کو جس طرح پالا، جس عمر میں جیسے پالا اور جن وسائل سے پالا اور تربیت کے جو اسباب دیے وہ اس وقت تمہارے

مناسبِ حال تھے،اس لیے کہو کہ آپ عالی شان پالنے والے ہیں اور پاک ہیں، آپ کے پالنے میں کوئی عیب نہیں ہے، آپ نے ہمیں جس طرح پالا ہمارے لیے وہی مفید تھا اور سُبُعَانَ دَیِّنَ اللّٰ عَلَىٰ مَانَ کَا عَلَیْہِ کَا عَاشَقَانہ ترجمہ ہے کہ اے میرے عظیم الشان پالنے والے! آپ پاک ہیں۔

## مخلو قاتِ كائنات مظاهرٍ قدرتِ الهيه بين

اب ایک مراقبہ بتا تاہوں کہ زمین چوہیں ہزار میل قطر کا ایک گولا ہے، اس گولے میں سمندر بھی ہیں اور ان گولے میں ایشیا، امریکا اور افریقہ بھی ہیں اور ان میں سب کا کتناوزن ہے۔ اگر ہم گولا بنا کر ایک رومال چھوڑ دیتے ہیں اور اس کو حکم بھی دیتے ہیں، شانِ جلالی دکھاتے ہیں کہ خبر دار جو گرے، لیکن رومال گرتا ہے یا نہیں؟ اور اللہ تعالی کی دنیا کا سے گولا کبھی نہیں گرتا۔ فرض کرو کہ اللہ تعالی نے خلامیں ہم کو ایک تخت دے دیا، مصلی دے میا اور ہمارے سامنے زمین کا چوہیں ہزار میل قطر کا یہ گولا بغیر کسی ستون کے موجو دہے، جس میں سمندر بھی ہے اور سورج اور چاند ستاروں کی روشنی بھی آر ہی ہے۔ یہ مراقبہ کرو پھر دیکھو کہ میں سمندر بھی ہے اور سورج اور چاند ستاروں کی روشنی بھی آر ہی ہے۔ یہ مراقبہ کرو پھر دیکھو کہ مین سمندر بھی ہے اور سورج اور چاند ستاروں کی روشنی بھی آر ہی ہے۔ یہ مراقبہ کرو پھر انسان مین خلوقات تخلیق فرمائی ہیں۔

## کلمہ کی جمیل اجتناب عن المعصیت پر مو توف ہے رخصت دردِ عشق بُناں مل گئ قربت ِصاحب آساں مل گئ

جس دن لیلاؤں سے آپ کے قلب و جان پاک ہوگئے، جس دن آپ عَیْنیا، قَلْبُااور قَالِبُالیلاؤں سے پاک ہوگئے بعنی لَا إِلٰهَ کی بحمیل ہوگئی اس دن آپ کو یقیناً إِلَّا اللهُ مل جائے گا۔ ہم اللہ سے ان ہی لیلاؤں کی وجہ سے دور ہیں، جس دن آپ کی آئھ، آپ کا دل، آپ کا دل، آپ کا جسم ان لیلاؤں کے عشق سے پاک ہوگیاتو لا إِلٰهُ کی بحمیل ہوگئی اور اسی دن سارے عالم میں ہر طرف إِلَّا اللهُ ملے گا، وَرّہ ذرّہ میں، سے سے عیں اللہ تعالیٰ کی تجلیات نظر آئیں گی

#### ر خصت دردِ عشق بُتال مل گئ قربت ِصاحب آسال مل گئ

فرض کرلو کہ حضورِ اقدس صلی اللہ علیہ وسلم مسجرِ نبوی میں حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ سے اشعار سن رہے ہیں اور ہم لوگ اس سنت کی ادائیگی کے لیے موجو دہیں۔ تو آج اللہ تعالیٰ نے یہ شرف بخشا کہ ہم اللہ کی محبت کے اشعار سن رہے ہیں، ہم غیر اللہ میں مشغول نہیں ہیں بلکہ غیر اللہ میں مشغول نہیں ہیں بلکہ غیر اللہ سے دل چیٹر اکر اپنادل اللہ سے چیکارہے ہیں۔

ان کی خاطر اٹھایا جو حسرت کاغم پروح کو عشرتِ دوجہاں مل گئی

یہ حسرت کا غم کیاہے؟ ہر آدی کا غم حسرت نئے انداز سے آتا ہے، ڈاکٹر کے پاس مریضہ بن کر آتا ہے، آتا ہے، ڈاکٹر کے پاس مریضہ بن کر آتا ہے، جھاڑ پھونک والوں کے پاس جن اور آسیب زدہ عور توں کی شکل لے کر آتا ہے اور جزل اسٹوروں کے پاس خریدارن بن کر آتا ہے، اب جو شخص اللہ تعالیٰ کی محبت اور مولیٰ کا قرب پائے ہو ہے ہے، وہ اپنی نظر کو حرام لذت کی امپورٹنگ سے بچائے گاکیوں کہ حرام لذت آئی اور مولیٰ کا قرب گیا۔ مولیٰ اور لیلٰ دونوں جمع نہیں ہوسکتے سوائے اس کہ کسی کی بیوی ہی اس کی لیلٰ ہو کیوں کہ وہ حلال کی ہے۔

#### بیوبوں سے حسن سلوک کی تدابیر

حلال کی بیوی کو تو حلال کرتے رہولیکن اگر کسی کو اپنی بڑھیا میں کوئی حسن نظر نہ آئے تومیر اایک شعر پڑھاکر واور آثارِ قدیمہ کی حیثیت سے اس کی قدر زیادہ کیا کرو، کیوں کہ بڑھیا اب آثارِ قدیمہ بن چکی ہے، شباب کا زمانہ ختم ہو گیا۔ جب کوئی عمارت آثارِ قدیمہ بن جاتی ہے تو آثار قدیمہ کا ٹیکس، فیس اور ٹکٹ زیادہ ہو تا ہے لہذا اب اپنی بڑھیا کو محبت سے دیکھو، اگر اسے پہلے سو(۱۰۰)رین (جو جنوبی افریقہ کی کرنسی ہے) دیتے تھے تو اب دو سو(۲۰۰)رین دیا کروکیوں کہ اب اس کے نواسے اور پوتے ہوگئے ہیں، اس کے مصارف بڑھ گئے ہیں۔ اس وقت میر اایک شعر پڑھ لیا کرو

#### حسن کے ترسے ہوئے عشق کے مارے ہوئے مست ہوجاتے ہیں آثارِ قدیمہ دیکھ کر

بڑھاپے میں بیوی اپنے شوہر کی اس طرح دیکھ بھال کرتی ہے جیسے ماں بیچے کی دیکھ بھال کرتی ہے، الہذا تنہائی میں جہال بیچ نہ ہوں جب اپنی بڑھیا کو دیکھو تواس کو ایسے کہا کرو کہ اے میری بڑھیا! شکر کی پڑیا، واہ رے میری گڑیا۔ اس سے بے چاری بڑھیا خوش ہو جائے گی اور اللہ تعالیٰ بھی خوش ہو جائے گی اور اللہ تعالیٰ بھی خوش ہو جائیں گے کہ باوجو داس کے کہ اب ہماری بندی کے اندر وہ شاب نہیں رہالیکن میر ایہ بندہ میری حجت کی وجہ سے میری بندی کا خیال رکھتا ہے۔

مجھے سخت صدمہ پہنچتا ہے جب میں سنتا ہوں کہ کسی نے اپنی بیوی کو پیٹا یا لڑائی کرکے اس کورات بھر رُلایا۔ بیویاں نہایت حسّاس ہوتی ہیں، دل کی کمزور ہوتی ہیں، ان کو ذراسا ڈانٹو تو رات بھر روتی رہتی ہیں اور شوہر صاحب خرائے لے رہے ہوتے ہیں، ایسے خرائے والوں کو بیوی نہ ملے تواچھاہے۔

آج میں جوان بیبیوں کا حق بیان کررہاہوں، کوئی عورت کسی عمر میں ہوان شاءاللہ میری گزارشات کے دائرے سے خارج نہیں ہوسکتی، میں سارے عالم میں سب کا حق بیان کررہا ہوں، اس لیے خوا تین میرے لیے بہت دعائیں مانگ رہی ہیں۔ میں یہ کہتا ہوں کہ بیویوں کی پٹائی مت کرو، ان کو ڈنڈا مت مارو، ان سے کہو کہ انڈا کھاؤاور مرنڈ اپیو اور گھر کا حجنڈ اان کے ہاتھ میں دے دو کہ جیسے تم چاہوا نظام کرو ہم کچھ دخل نہیں دیں گیا بلکہ دین کھیلائیں گے اور اللہ تعالی کویاد کریں گے، یہ کیا کہ ہروقت گھر میں شورشر ابہ کررہا ہے۔

## غم حسرت کاانعام مولی کی ذات ہے

میں اپنی ستر سالہ زندگی کا نچوڑ پیش کررہاہوں کہ بس ایک کام کرو کہ اپنی تمناؤں کا خون کر لو اور نظر بچانے کا غم اٹھالو، پھر جب آپ کے خونِ تمنااور زخم حسرت سے آپ کے دل میں مولی آئے گا تو واللہ کہتا ہوں کہ جو زندگی آپ نے لیلاؤں پر دی آپ کو اس کا اتنا صدمہ ہوگا کہ خون کے آنسوؤں سے بھی اس کی تلافی نہ کر سکوگے اور سوچوگے کہ ہم اپنے



مولی سے کہاں غائب تھے۔ جو مولی سارے عالم کی لیلاؤں کو نمک دے سکتا ہے، اس کے نام کی کیالذت ہوگی؟ بے مثل لذت ہوگی۔ اس ذات کا کوئی ہمسر نہیں وَ لَمْ یَکُنُ لَّهُ کُفُوًا اَحَلَّ مِیں کُفُوًا اَحَلُّ مِیں کُفُوًا اَحَلُّ مِیں کُفُوًا اَحَلُّ مِیں کُفُوًا اَحَلُّ مِیں کُفُوًا اَحَلُ مِیں کُفُوًا اَحَلُ مِیں کُفُوًا اَحَلُ مِیں کُفُوًا اَحَدُ نہیں ہے؟ اللہ اجب مولی دل میں آئے گا تولیلاؤں پر جو زندگی ضالع کی ہے اس پر ندامت ہوگی اور کہو گئے کہ اے خدا!خون کے آنسو بھی اگر برسائیں تو بھی اس غفلت کی تلافی نہیں ہو سکتی، مگر آپ کر میں معاف کر دیجیے۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ لیلاؤں کا مزہ اور ہے، میں کہتا ہوں کہ جو مولی دونوں جہاں میں لذت پیدا کر سکتا ہے، وہ حاصل دو جہاں ہے، اس کے نام میں دو جہاں کا مزہ ہے۔ مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ سے سبق سکے لوء فرماتے ہیں کہ جو اللہ گئے میں رس پیدا کر تاہے جس کے رس سے شکر بنتی ہے اور سارے عالم کی مٹھائیوں کی دکانیں اسی شکر سے چمک رہی ہیں تواگر اللہ گئوں میں رس نہ دے تو گئے مجھر دانی کے ڈنڈے کے بھاؤ بک جائیں گے، جب شکر نہیں ہوگی، تو مٹھائیوں کی دکانیں سیل (seal) ہو جائیں گی۔ جو اللہ سارے عالم کو مٹھائی دے رہا ہے وہ خود کتنا میٹھا ہوگا۔

میں واللہ کہتا ہوں کہ آج تو سن کرمیری بات مان لو گر جب اللہ کو دل میں پاؤگ تو پھر ان شاء اللہ تعالیٰ میری تقریر پر خود بخود ایمانِ حالی حاصل ہوجائے گا، ابھی تو ایمانِ اعتقادی کے درجہ میں میری بات مان لو بلکہ یہ تمام اولیاء اللہ کی باتیں ہیں کہ جن کو للہ ملاوہ دونوں جہاں سے بے نیاز ہوگئے۔ میں جو نیژ میں کہتا ہوں اب اس کی شرح شعر سے کہتا ہوں۔

لذتِ دوجہال ملی مجھ کو تمہارے نام سے مجھ کو تمہارے نام سے لذتِ دوجہال ملی

الله کے راستے کا غم رشک ملائکہ ہے

الله کے راستے کا غم اٹھانے کی جو دولت ہے یہ دولت اور نعمت فرشتوں کو بھی

حاصل نہیں، کیوں کہ فرشتوں کے اندر تمنائے معصیت نہیں ہے، تمنائے حسن بنی نہیں ہے، تمنائے حصولِ لیلی نہیں ہے، اگر دنیا بھر کی لیلائیں حضرت جبرئیل علیہ السلام کے پروں میں سمٹ کر بیٹھ جائیں، کیوں کہ اُن کا پر بہت بڑاہے، ان کی آغوش محبت بہت بڑی ہے،اگر ساری دنیا کی لیلائیں آ جائیں تو بھی ان کی گو د خالی رہے گی۔ حضرت جبر ئیل علیہ السلام کے پانچ سوبازوہیں،ایک بازوسے حضرت لوط علیہ السلام کی بستی کے چید شہروں کو عذاب دینے کے لیے اٹھا کر آسان تک لے گئے اور ہر شہر میں ایک ایک لاکھ کی آبادی تھی۔اب سوچے کہ ان کے ا یک پر میں کتنے آدی آئے، ایک پر میں چھ شہر اور ان شہر ول کے رہنے والے چھ لا کھ انسان آ گئے توان کے پانچ سوباز دوں کا کیا حال ہو گا، اگر حضرت جبر ئیل علیہ السلام کے ایک پر میں حسن میں اوّل نمبر آئی ہوئی ساری لیلائیں بیٹھ جائیں تو حضرت جبرئیل علیہ السلام فرمائیں گے کہ اومٹی کے ڈھیلو! کہاں میرے اندر آئر گھس گئے۔ تو فرشتوں کو اِن چیزوں کا احساس نہیں دیا گیا کہ حسن کیا چیز ہے، عشق کیا چیز ہے، یہ غم اللہ تعالیٰ نے حضرتِ انسان ہی کو بخشاہے، اس لیے شکر اداکرو کہ اللہ نے ہماری قسمت میں وہ غم رکھاہے جو آسان وزمین کے جھے میں نہیں آیا، وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ لِي غُم الله تعالٰی نے اپنے عاشقوں کے جھے میں رکھاہے۔اس لیے حق تعالیٰ کی نافرمانی سے اپنے اس غم کو ضالع مت کرو، یہ بہت فیتی غم ہے، جو رشک جبرئیل اور رشک ِ ملائکہ ہے، رشک آسمان ورشک ِ زمین ہے ۔

> متی کے لیے بوئے تند ہے کافی مے خانے کا محروم بھی محروم نہیں ہے

یعنی جو آدمی مے خانے کی شراب نہیں پی سکا، تیز والی مے کو صرف سونگھ ہی لیا تواس سے بھی کچھ نہ کچھ مستی آ جاتی ہے، مطلب یہ کہ خانقا ہوں میں جاؤ، اگر ساقی کے ہاتھ سے اور شیخ کے ہاتھ سے تم نے کچھ پیا بھی نہیں یعنی ذِکر نہ بھی کیا کیوں کہ ذِکر کرنا ہی اس مے خانہ کا جام معرفت ہے، اگر کسی کو اس کی ہمت نہیں ہے، سستی ہے، ساری زندگی آرام کر تارہا ہے، ابھی اس کے منہ سے اللہ اللہ نہیں نکل رہا ہے، تو بھی وہ اللہ والوں کے پاس جائے، ان شاء اللہ کچھ ہی دنوں

میں وہ خود ہی اللہ اللہ کرنے گے گا اور اللہ کی محبت کی تیزے کی خوشبوسے محروم نہیں رہے گا۔

## ظاہر وباطن کو تابع آدابِ بندگی کرنامقصودہے

بہت سے لوگ کہتے ہیں کہ مولانا! داڑھی دل میں ہونی جاہیے، گالوں پر کیا ضرورت ہے؟اس کے کئی جوابات ہیں۔اگر کوئی کہے کہ عور توں کی داڑھی گال پر ہونی چاہیے اور ان کادل کال کی طرح چکناموناچاہیے تو آپ اس کوبر داشت کریں گے ؟ کیوں کہ عورت کا گال جو بے بال ہے اس کا یہی خدوخال باعث جمال ہے۔ اگر کوئی کیے کہ عور توں کے داڑھی لگادو، چاہے مصنوعی ہوبس ان کے دل میں جمال رہے تو آپ اس کو بر داشت کریں گے ؟ اسی طرح جب آپ سیب خرید ہے ہیں تواس کے اندرونی جمال کو نہیں دیکھتے،اگر سیب کا چھلکا سڑا ہواہے تواس پر اعتراض کرتے ہیں کہ تیرسیب ہم کو پیند نہیں ہے کیوں کہ اس کا ظاہر صاف نہیں ہے۔ اور جب شادی کرتے ہیں تو اگر وہ کالی ہو یا چیٹی ناک کی ہو، موٹے موٹے ہونٹ ہوں اور بڑے بڑے دانت نکلے ہوں اور ساری ونیا کے ماہرین حسن بھی یہ کہیں کہ اس کے ظاہر پر مت جاؤاس کے دل میں بہت حسن ہے، نو آپ کہیں گے ہم کو ظاہر بھی حسین جاہیے اور باطن بھی حسین چاہیے۔اللہ تعالی بھی اپنے ہندوں کے ظاہر کو بھی حسین دیکھنا چاہتے ہیں اور باطن کو بھی حسین دیکھناچاہتے ہیں، اور اللہ تعالیٰ کو بیہ حق مجھی ہے، وہ اپنے غلاموں کو اور اپنے ہندوں کی صورت کو داڑھی والا دیکھناچاہتے ہیں اور ان کے باطن میں بھی اپنی ہندگی کے آداب دیکھنا چاہتے ہیں۔ اس پر میں یہ کہتا ہوں کہ جور کھتاہے داڑ ھی، اللہ سے اس کی دوستی ہوتی ہے گاڑھی۔

ابھی حال ہی میں اللہ تعالی نے ایک خاص مثال عطافر مائی ہے کہ جولوگ کہتے ہیں کہ داڑھی دل میں ہونی چاہیے، باہر ہوناضر وری نہیں ہے، اگر ایئر پورٹ پر آپ کا جہاز اُتر رہاہے اور پائلٹ کہتا ہے کہ ہوائی جہاز کا پہید جو جہاز کے اندر ہے وہ باہر نہیں آرہا، توسب لوگ رونے لگیں گے یا نہیں؟ یا یہ کہیں گے کہ جیسے داڑھی ہمارے دل میں ہے تو کوئی حرج نہیں پہید بھی اندر رہنے دیں، وہاں تو چیخنے لگو گے، رونے لگو گے کہ اللہ! رحم فرما ہے، پہید باہر آنا چاہیے۔

لہذا سمجھ لو کہ اگر ہماری حیات کا پہیہ باہر نہیں نکلے گا تو جہاز کریش ہو جائے گا، ہڈیاں ٹوٹ کر ریزہ ریزہ ہو جائیں گی۔ جس کے چہرے پر داڑھی نہیں آئے گی اس کا ایمان، اس کا اسلام کریش ہو جائے گا،اس کی نماز کی اقامت بھی مکروہ ہے،اس کواذان دینا بھی مکروہ ہے۔

اسی طرح بعض لوگ کہتے ہیں کہ ایک مٹھی داڑھی کی کیاضر ورت ہے، اتن داڑھی کی کیاضر ورت ہے، اتن داڑھی رکھنا کافی ہے جو چالیس قدم کے فاصلے سے نظر آجائے، کوئی کہتا ہے کہ تھوڑی تھوڑی سی رکھنا کافی ہے۔ آپ بتا ہے! اگر جہاز کا پہید تھوڑا سانکلا ہے مثلاً آدھانکلا یابارہ آنے نکلا اور چارآنے پہید ہوائی جہاز کانکل نہیں رہا ہے تو کیا جہاز زمین پر سلامتی سے اُٹر سکے گا؟

## داڑھی کتنی ر کھناواجب ہے؟

اس لیے دوستو!ہمت سے کام لو۔ فقہائے اربعہ امام احمد ابن حنبل، امام شافعی، امام مالک اور امام ابو حنیفہ رحمہم اللہ تعالی، چاروں اماموں کے نزدیک تینوں طرف سے ایک مٹی داڑھی رکھناواجب ہے، تیعنی دائیس طرف سے، بائیس طرف سے اور سامنے سے، تینوں طرف سے ایک مٹی داڑھی رکھناواجب ہے، تیعنی داڑھی داڑھ سے ہے، داڑھ کی ہٹری یعنی جڑے کی ہٹری سے نیچ داڑھی کے بال منٹروانا یعنی خط بنوانا جائز نہیں اور مونچھوں کو باریک کرناافضل ہے۔ اگر آپ اعلیٰ نمبروں سے پاس ہونا چاہتے ہیں تو مونچھوں کو بالکل باریک کروالیں اگرچہ تھوڑی تھوڑی تھوڑی تھوڑی تھوڑی تھوٹی مرکھ بھی سکتے ہیں مگر اوپروالے ہونٹ کا کنارہ کھلارہ یعنی مونچھوں کے بال اس کنارے سے آگے نہ بڑھیں اور شخنے کو پائجامہ سے کبھی نہ چھپاؤ۔ اس سے متعلق سرورِ عالم صلی اللہ علیہ و سلم نے بڑا عاشقانہ ارشاد فرمایا جس کو علامہ ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ نے شرح بخاری فتح الباری میں نقل کیا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ و سلم نے ایک صحابی سے فرمایا کلا تشمیل مخنہ مت بھیپایا کروفیان اللہ تعالی کو عجت نہیں کر تا۔ چھپایا کروفیان اللہ تعالی کی عجت نہیں کرتا۔ اگر اللہ تعالی کی عجت نہیں کو تا۔ اگر اللہ تعالی کی عجت نہیں کرتا۔ ا

سي ردالمحتار: ٣٩٨/٣، باب مايفسد الصوم ومالايفسد/مطلب في الاخدمن اللحية رياض

س سنن ابن ماجد: ۳۹، باب موضع الازار این هوالمکتبة الرحمانية -فته الباري: ۱۲۳۲، باب من جرثوبه من الخيلاء بيروت

## بد نظری شیطان کازہر میں بجھاہوا تیرہے

لوگ اپنی نظر کی حفاظت نہیں کرتے حالاں کہ بد نظری شیطان کا زہر آلود تیر ہے۔ حدیثِ قدس ہے، آگھیایٹ الْقُدُسِیُ هُوَ الْکَلَامُ الَّذِی یُبَیّنُدُ النَّبِیُ بِلَفُظِهِ وَیُنْسِبُ دُالی رَبِّیه صحدیثِ قدس وہ کلام ہے جو زبانِ نبوت سے اداہواور نبی الله کی طرف اس کی نبیت کردے کہ یہ اللہ نے فرمایا ہے۔ توحدیثِ قدس ہے کہ اللہ تعالی فرماتے ہیں:

#### ٱلتَّظُوْسَهُمُّمِّنْ سِهَامِ اِبُلِيْسَ مَسْمُوْمٌ مَنْ تَرَكَهَا فَيُ الْبِيْسَ مَسْمُوْمٌ مَنْ تَرَكَهَا فَ خَافَتِيُ اَبُدَلِتُ هُ اِيْمَانًا يَجِدُ حَلَاوَتَهُ فِي قَلْبِهِ ۖ

نظر بازی یعنی حسینوں کو دیکھنا شیطان کا تیر ہے اور کیسا تیر ہے؟ زہریلا تیر ہے۔ جس نے میرے خوف سے جھوڑی۔ یہاں اللہ تعالی میرے خوف سے جھوڑی۔ یہاں اللہ تعالی نے علم عظیم رکھ دیا، اللہ تعالی سر ورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زبانِ مبارک سے کہلوار ہے ہیں کہ اگر رہائے خوف سے نظر بچائی تو حلاوتِ ایمانی پاؤگے، لیکن اگر شخ ساتھ ہے اور اس کے خوف سے نظر بچائی تو حلاوتِ ایمانی نہیں پاؤگے۔ یہاں مخافی ہے یعنی میرے خوف سے نظر بچائی تو حلاوتِ ایمانی نہیں پاؤگے۔ یہاں مخافی ہے بعنی میرے خوف سے نظر بچاؤ، چاہے شخ موجود ہو یا نہ ہو۔ جو ہمیشہ نظر بچا تا ہے شخ کی موجود گی میں بھی نظر بچا تا ہے وہ حلاوتِ ایمانی پاچائے گا کیوں کہ یہاں شخ سبب نہیں ہے، اللہ سبب ہے، جیسے اہا ہو یا نہ ہو رہا تو ہے، اہا نہیں دیکھ رہا ہے لیکن رہا تو دیکھ رہا ہے۔ اللہ تعالی کا وعدہ ہے کہ جو میرے خوف سے نظر بچا تا ہے میں اس کا ایمان اس مقام پر بہنچا تا ہوں کہ وہ ایمان کی مٹھاس کو دل میں پاجائے گا اور وہ ایمان دائمی رہے گا بلکہ وہ ایمان میں مناف ہو گا ور نشن میں اضافہ ہو گا اور نش المینشن ہو گا۔

بد نظری ابلیس کاز ہریلاتیر ہے،اور ابلیس الله تعالیٰ کی صفتِ مُضل کامظہر اتم ہے تو

۵ مرقاة المفاتيج: ٢٣٠/١/ كتاب الايمان، دار انكتب العلمية بيروت

ل كنزالعمال: ٣٢٨/٥), الفرع في مقدمات الزناو الخلوة بالاجنبية مطبوعة: مؤسسة الرسالة ، المستدرك للحاكم: ٨٤٠٥)

اس کا تیر کتنا خطرناک ہوگا۔ آئکھوں کے اس گناہ کی وجہ سے بعض لوگوں کا خاتمہ ہی کفر پر ہوگیا کیوں کہ بعض او قات زندگی میں کسی شخص نے کوئی ایسی شکل دیکھی کہ وہ شکل اس کے دل میں اُتر گئی، اس نے بہت لاحول پڑھا، آلا آلئ کی بڑی ضربیں لگائیں مگر وہ صورت اس کے قلب میں راسخ ہوگئ، شیطان کا تیر مع اپنے زہر کی آلودگی کے ساتھ اس کے قلب میں پیوست ہوگیا، جب لوگوں نے اس سے کہا کہ اب آپ کا خاتمہ ہورہا ہے، آپ کلمہ پڑھ لیجے، تواس نے عربی زبان میں ہیے شعر پڑھا

#### رِضَاكَ أَشُهٰى إلى فُؤَادِيُ رِضَاكَ أَخْمَةِ الْخَالِقِ الْجَلِيْلِ

اے معشوق! تیر اخوش ہو جانا مجھے اللہ کی رحمت سے زیادہ محبوب ہے۔ جبس اسی حالت کفر میں مرکز جہنم میں چلا گیا۔ لہذا بد نظری کو معمولی مت سمجھو۔ میرے شخ اوّل شاہ عبد الغنی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا تھا کہ ایک عالم کی نظر ایک عورت کی پنڈلی پر پڑگئ، اس کا چہرہ بھی نہیں دیکھا صرف پنڈلی پر نظر پڑگئ، اس عالم نے کہا کہ پچپاس سال ہو گئے اب تک اس کی پنڈلی دل میں ہے۔

## حسن فانی کی بے ثباتی کا تذکرہ عبر تناک

الله تعالیٰ ارحم الراحمین ہیں اور سرورِ عالم صلی الله علیہ وسلم رحمۃ للعالمین ہیں، تو ارحم الراحمین رب اور رحمۃ للعالمین نبی کی بات کیوں نہیں مانتے ہو؟ اپنے نفس وشمن کی بات تومانو اور اپنے دوستوں اور پیاروں کی بات نہ مانو، یہ کیسی محبت ہے؟

بقول دشمن پيانِ دوست بشكستي

ببیں از کہ بُریدی وبا کہ پیوستی

نفس دشمن کے کہنے سے اپنے دوست یعنی اللہ کا پیانۂ عہد توڑ دیا، ذراد یکھو تو کہ تم نے کس سے توڑا اور کس سے جوڑا؟ اللہ تعالیٰ سے اپنار شتہ توڑا اور ان مر نے والی لا شوں سے رشتہ جوڑا جن کی

کے اکبوابالکافی لابن القیم اکبوزی

جوانی کاڈسٹمپر ختم ہونے کے بعد جب بڑھاپا آئے گاتب تم خود ان سے جان چھڑا کر بھا گوگے، <mark>کَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُّسْتَنْ فِيَ قَّهُ فَرَّتُ مِنْ قَسُورَةٍ</mark> اور فرار کا اندازیہ ہو گا جیسے گدھے شیر سے بھاگتے ہیں، پھر کہتے ہیں کہ یہ کیسی شکل ہے، توبہ توبہ اس کا تو دیکھنا بھی مشکل ہے، میں حسن کے اس قبرستان کو نہیں دیکھ سکتا، مجھے اس کا ماضی یاد آرہا ہے

کیما دیکھا تھا ہوگئے کیسے کیا بھروسہ ہے اس جوانی کا

ور

اوه جغرافیه بدلا اُدهر تاریخ بھی بدلی خدان کی اسٹری باقی نه میری مسٹری باقی

یہ دونوں اشعار میرے ہی ہیں۔ اسی لیے کہتا ہوں کہ مولی کے عاشقین ہمیشہ ترو تازہ رہتے ہیں کیوں کہ وہ مرنے والوں پر، مر جھانے والے پھولوں پر نہیں مرتے بلکہ ہمیشہ زندہ رہنے والے گل تر پر مرتے ہیں۔

> ہم نے لیاہے دردِ دل کھو کے بہارِ نہ ماگی اک گل تر کے واسطے ہم نے چمن لٹادیا

گل تر یعنی اللہ تعالی کی ذات جو حی ّو قیوم ہے ، اس غیر فانی ذات پر جو فداہو گا اس کا ایمان ہمیشہ ترو تازہ رہے گا۔ مولانا جلال الدین رومی رحمۃ الله علیہ فرماتے ہیں \_

> زیں سبب ہنگامہا شد کل هدر باشد ایں ہنگامہ ہر دم گرم تر

دنیا کی خوشیوں کے سارے ہنگاہے ایک دن ختم ہو جاتے ہیں مگر اللہ کی محبت کا ہنگامہ اور گرما گرمی ہمیشہ رہتی ہے۔ پہلی رات جب شادی ہوتی ہے جس کو اہل لغت اور اہل ادب شائستہ اور شگفتہ اردو میں شبِ زفاف کہتے ہیں، اس کے لیے بڑے بڑے صوفی فجر کی جماعت کی نمازیں قضا کر دیتے ہیں، لیکن جس کے دل پر مولی کی محبت غالب رہتی ہے وہ شبِ زفاف میں بھی فجر کی نماز جماعت سے پڑھتا ہے۔اس شبِ زفاف کی لذت پر اختر کا ایک شعر سن لیجیے جو نہایت عبرت ناک ہے

#### شبِ زفاف کی لذت کاشور سنتے تھے گزر کے تھی وہ شبِ منتظر بھی افسانہ

آدی جس شب کا جوانی میں انتظار کرتاہے آخر میں جب بڑھایا آگیا توسب ختم ہو گیا، جغرافیہ بدل گیاتو تاریخ بھی بدل گئ، تاریخ ہمیشہ تالع جغرافیہ ہوتی ہے، لہذا جغرافیہ بگڑنے والوں سے دل مت لگاؤورنہ تمہاری تاریخ بھی بگڑ جائے گی۔

## اللہ کے عشق کی مے تیز ولبریز کس کوعطاہوتی ہے؟

مولی کے عاشقوں کی تاریخ بھی نہیں بگرتی بلکہ وہ جتنے بوڑھے ہوتے جاتے ہیں اسی طرح اللہ کی محبت کا نشہ تیز ہوتا جاتا ہے، کیوں کہ جس طرح وہ بوڑھے ہوتے جاتے ہیں اسی طرح ان کی شر ابِ محبت بھی پر انی ہونے کی وجہ سے تیز سے تیز تر ہوتی جاتی ہے۔ کیوں کہ وہ جس مولی پر مرتے ہیں ان کے محبوب مولی کی ہر وقت نئی شان ہے، اسی لیے اللہ کے عاشقوں کی بھی ہر وقت نئی شان رہتی ہے۔ مولانارومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ بڑھے ہیر کی زیادہ قدر کروکیوں کہ ان کے قلب میں اللہ کی محبت کی شر ابِ کہن ہوتی ہے، ان کے دل میں پر انی شر اب ہوتی ہے اور پر انی شر اب کا نشہ زیادہ ہوتا ہے۔ اس لیے شخ بوڑھا ہوجائے تو سمجھلو کہ اب موتی ہے اور پر انی شر اب کا نشہ زیادہ ہوتا ہے۔ اس لیے شخ بوڑھا ہوجائے تو کوجو ملا تھا وہ شہر تبریز کا میکدہ تم پر انڈیل دے گا۔ یہ نہ سمجھو کہ اب سٹمس الدین تبریزی بیدا کرتے ہیں اور ہر زمانے میں جلال الدین تبریزی پیدا کرتے ہیں اور ہر زمانے میں جلال الدین دمی بھی پیدا کرتے ہیں اور ہر زمانے میں حلال الدین دمی بھی پیدا کرتے ہیں اور ہر زمانے میں حلال الدین دمی جھی پیدا کرتے ہیں اور ہر زمانے میں حلال الدین دوی کے اللہ بین دوی بھی پیدا کرتے ہیں اور ہر زمانے میں حلال الدین دوی بھی پیدا کرتے ہیں اور ہر زمانے میں اللہ تعالی سٹمس الدین تبریزی پیدا کرتے ہیں اور ہر زمانے میں اللہ بین جو کی جو مدین ہیں دوی بھی پیدا کرتے ہیں۔

## بندے کو اللہ سے کسی لمحہ دوری نہیں ہے

میں تو یہ کہتا ہوں کہ اگر مجنوں کو اس کے زمانے کے سٹس الدین تبریزی مل گئے



ہوتے تووہ مجنوں کے عشق کیلی کوعشق مولی سے بدل دیتے۔اللّٰہ والے جس مرید کے قلب کو ہینڈل کرتے ہیں اس کو مولی سے رابطہ بھی دیتے ہیں اور حسینوں کے سینڈل سے حفاظت بھی دیتے ہیں، لہذااینے دل کی موٹر کواللہ والوں کے حوالے کرو،ان کی محبت کے پیٹرول سے آپ کی روح کا جہاز عرش اعظم پر اُڑ جائے گا۔ اور ان حسینوں نمکینوں کے عشق سے آپ ہر وقت بے چین رہیں گے کیوں کہ محبت کا مزاج امتزاجی ہے، محبت ہر وقت محبوب سے وابستہ رہنا جاہتی ہے کیکن دنیا کے معثوق ہر وقت ہمارے ساتھ نہیں رہ سکتے۔مان لوا گربیوی بہت حسین ہے تواپنے ماں باپ کے بیمال جائے گی یانہیں؟ اچھا چلیے مان کیچیے کہ اس کے ماں باپ مر گئے ہیں، کوئی اور رشتہ دار بھی نہیں ہے اور وہ رات دن آپ کے ساتھ ہے مگر وہ خوب رُو جاجر و تو جائے گی۔ اب آپ سوچے ہوں گے کہ جاجرو کون سی لغت ہے؟ گجراتی میں لیٹرین کو جاجرو کہتے ہیں۔ یہ نئ لغت سی آپ نے الفت آپ گجراتیوں کی ہے مگر تفصیل میں کر رہا ہوں، جاجر و یعنی لیٹرین گجرا تیوں کی لغت ہے، تو آپ کی وہ خوب رو جاجر و جائے گی تو کیا آپ لیٹرین میں بھی گھس جائیں گے ،عاشق دو داخل جاجر وہو جائیں گے ؟ سوائے اللہ تعالیٰ کی ذات کے اور كوئى ہمارے ياس ہر وقت نہيں ہے، وَ هُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمُ اللہ جملة اسميہ ہے جو دلالت كرتا ہے دوام اور ثبوت ير، بير جملئ فعليد نہيں ہے ، اللہ نے جملہ اسميہ نازل فرمايا ہے وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ جَهال بهي تمر موك الله تعالى تمهار ساته بـ توايي محبوب سے دل لگاؤجس کی وجہ سے تم کو مجھی غم فراق نہ ملے، ہر وقت چین ہے رہویہ

## عشق مجازی کی بے چینی وبے سکونی

اور الله كانور قلب ميں ايسے آتا ہے كہ يَمُشِى بِهِ فِي النَّاسِ سارے عالم ميں جہال جاؤگ الله ساتھ ہوگا، زمين كے نيچ قبر ميں جاؤگ وہاں بھى الله ساتھ ہوگا، عالم برزخ ميں جى ساتھ ہوگا، ميدانِ محشر ميں بھى ساتھ ہوگا، ورجنت ميں بھى ساتھ ہوگا، ميدانِ محشر ميں بھى ساتھ ہوگا اور جنت ميں بھى ساتھ ہوگا، ايسے باوفامولى كوچھوڑ كربے وفاليلاؤں كے چكر ميں كيوں پڑرہے ہو؟ ليل ميں بھى ساتھ ہوگا، ايسے باوفامولى كوچھوڑ كربے وفاليلاؤں كے چكر ميں كيوں پڑرہے ہو؟ ليل

و الحديد:٣

الانعام: ١٢٢

آج ہے کل مرجائے گی تب کہاں جاؤ گے ؟ جب میں اعظم گڑھ پھولپور میں تھا تومیرے دوا خانے کے سامنے سے ایک ہندو گزر تا تھا، وہ لکڑی کی کھڑاؤں بجاکر اپنی غزل کی ایک ڈھن بناتا تھااور یہ مصرع پڑھتا تھا۔

#### ہم جانتے تو تجھ کو تبھی پیار نہ کرتے

میں نے کچھ ہندووں کو اس کے پیچھے لگایا کہ پوچھواس کو کیا مصیبت آئی ہے کہ یہ پاگل ہو گیا ہے۔ توجھے اس کے دوستوں نے بتایا کہ اس کی بیوی بہت خوبصورت بھی اور یہ اس پر عاشق تھا، وہ اچانک کسی بیماری میں مرگئ، اس حادثے نے اس کا دماغ خراب کر دیا، اب وہ پچھتار ہاہے کہ اگر ہم جانتے کہ تو مرجائے گی تو تجھ سے کبھی محبت ہی نہ کرتے، تجھ سے کبھی بیمار ہی نہ کرتے۔ دیکھا آپ نے دنیا کے پیاروں اور پیاریوں کو!بس صرف اللہ تعالیٰ سے دل لگاؤاور اللہ کی مرضی کے مطابق اپنی بیوی سے محبت کرو، رزقِ حلال اور کاروبار سے محبت کرو، رزقِ حلال اور کاروبار سے محبت کرو، رخس سے اللہ ناخوش ہوائی کروڑ ہاخو شیوں پر لعنت جھجو۔ مولانا شاہ محمد احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے۔

#### خوشی کو آگ لگادی خوشی خوشی ہم نے

## خزانة محبت الهيه كالمخزن

اللہ کے جن وفادار بندوں نے اپنی بری خواہشات کاخون کر دیا اور حرام دنیاوی بہاروں سے دل کو ویران کر دیا تو اللہ تعالیٰ اس کے قلب کو آباد کرتے ہیں۔ اور اس کی وجہ کیا ہے؟ اس کی وجہ بیہ ہے کہ خزانہ ہمیشہ جنگلوں میں دفن ہو تاہے، شہر کے اندر دفن نہیں ہوتا، کل کو کوئی زمین خرید لے اور کھد ائی کرے اور خزانہ نکل آئے توجس نے خزانہ زمین میں دبایا تھا اس کا خزانہ تو غائب ہو گیا لہذا ویر انے میں خزانہ دفن ہوتا ہے جہال کوئی انسان مکان نہ بنائے، کھد ائی نہ کرے۔ مولانارومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ اپنی محبت کا خزانہ، اپنی دوستی کا خزانہ ان ہی دلوں کو دیتے ہیں جو اپنی بری خواہشات کو مار کر این نوران کرتے ہیں، فرماتے ہیں۔

گنج در ویرانی است اے میر من

اے میرے دوستو! جس طرح تم اپناخزانہ جنگلوں اور ویرانوں میں چھپاکر دفن کرتے ہواہی طرح اللہ کی محبت کاخزانہ بھی ویرانی میں ماتا ہے لہذادل کو ویران کر و۔ اور دل کیسے ویران ہوتا ہے؟ بری خواہشوں سے۔ گناہوں کی گندگی سے دل کو ویران کر لو اور اچھے اعمال سے دل کو آباد کر لے گا۔ حضرت مولانا مجمد احمد صاحب پر تاب گڑھی رحمۃ اللہ تعلیہ بیہ شعر فرماتے تھے، کیا پیارا شعر ہے اور کتنا مزید ارہے

#### بربادِ محبت کو نہ برباد کریں گے میرے دلِ ناشاد کووہ شاد کریں گے

یعنی جو اللہ تعالیٰ کے لیے اپنی بری خواہشوں کو برباد کرتا ہے خدائے تعالیٰ اس کو مزید برباد مہیں کرتے، یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ایک بندہ اللہ تعالیٰ کو خوش کرنے کے لیے تمام حرام خوشیوں کو برباد کر رہا ہے اور وہ ارجم الیا حمین اللہ اس کو اور برباد کریں گے، گرتے ہوئے کو ایک دھکا اور دیں گے، یہ حق تعالیٰ کی رجت کے مستجد، محال اور ناممکن ہے۔ جو بندہ اللہ تعالیٰ کے لیے اپنی خوشیوں کو زخم حسرت سے تبدیل کر رہا ہے حالاں کہ اس کے نفس کی ڈیمانڈ ہوتی ہوتی ہوتی ہوئی دہ ان کو دیکھو۔ تو جن اللہ والوں نے اپنے دل کی بوتی ہے کہ یہاں دیکھو وہاں دیکھو، اِس کو دیکھو اُس کو دیکھو۔ تو جن اللہ والوں نے اپنے دل کی بری خواہشوں کو برباد کر دیا خدائے تعالیٰ نے ان کو اتی خوشیاں دیں کہ لاکھوں غم زدہ ان کے تقسیم بری خوشی حاصل کرتے ہیں، ان کا دل خو خدا پر فدار ہے ہیں ان کو حق تعالیٰ عرش کرتے ہیں پھر بھی ختم نہیں ہوتا۔ اللہ والے دل جو خدا پر فدار ہے ہیں ان کو حق تعالیٰ عرش اعظم سے ہروفت نئی حیات عطاکرتے ہیں جس سے مردہ دلوں کو حیات ملتی ہے، ان کے دلوں پر اللہ تعالیٰ ہر وقت مسرت کی بارش کرتے ہیں جس سے غم زدہ اور حسرت زدہ لوگوں کو سرور اور مسرت ملتی ہے۔ ان کے دلوں کو سے مردہ دلوں کو حیات ملتی ہے۔ ان کے دلوگوں کو سرور اور مسرت ملتی ہے۔

## الله ير فدا مونے كاسب سے آسان طريقه

دوستو! جو بات کہتا ہوں دردِ دل سے کہتا ہوں، کچھ دن آزمالو، ویسے مولی کے لیے آزمانے کالفظ بھی ہم خلافِ ادب سمجھتے ہیں، مگر پھر بھی کہتا ہوں کہ اگر تمہیں ذِکر کی توفیق نہیں ہے اور تم ابھی اللہ والے بننے میں اپنے نفس کی ڈیمانڈ کی وجہ سے مثل سانڈ ہور ہے ہو، جس نفس

دشمن کی ڈیمانڈ سے تم مثل سانڈ ہر کھیت میں منہ ڈال رہے ہو تو بچھ دن کے لیے تم اللہ تعالیٰ پر فدا ہو کر دیکھواور اگر اللہ پر فدا ہونے کی ابھی ہمت نہیں ہے تو اللہ والوں کے پاس ہیٹھو، جس اللہ والے سے آپ کو مناسبت ہو، جہال چائے بھی کینیا کی ملتی ہواور کباب بھی ملتے ہول

#### کھ نہ پو چھو کباب کی لذت الیمی جیسے شباب کی لذت

یہ اختر کا شعر ہے۔ اگر مرید رومانٹک مزاج ہے تو اُس پیر کو تلاش کرے جس کا مزاج بھی رومانٹک ہو یعنی جو حسن و عشق کی تباہ کاریوں کو خوب سمجھتا ہو اور حسن و عشق مجازی کے چکروں میں پھنسے ہوئے لو گوں کاعلاج بھی کرنا جانتا ہو، کچھ دن اس کی صحبت میں رہو تو ان شاء اللّٰہ آپ کا بقین بڑھ جائے گا کہ واقعی اطمینان و چین اللّٰہ والوں کے پاس ہے۔

## سكون حاصل كرنے كا فورى حل

اگر کسی غریب و مسکین کے پاس فری نہیں ہے، ڈیپ فریزر نہیں ہے تو کسی مال دار دوست سے کہہ دے کہ میری گرم پانی کی ہوتال اپنے فری علی رکھ لو، پھر جب اس نے ٹھنڈا پانی پیاتب اس نے کہا کہ واقعی فریج بہت اچھی چیز ہے۔ تو اللہ کے پیاروں کے پاس بیٹھ کر دیکھو، آپ کے دل کی ٹینشن، فکر، گرمی، پریشانی اور ڈپریشن جب سکون اور چین سے بدل جائیں گے تب پتا چلے گا کہ اللہ تعالیٰ کتنے پیارے ہیں۔ جب اللہ کے پیاروں کے پاس بیٹھ کر دل کے چین کا کہ اللہ تعالیٰ کتنے پیارے ہو جائیں گے تو ہمارے دل کے چین کا کہا عالم ہو گا۔ جب ان کے نام کی برکتوں سے اطمینان والی زندگی گزار نے والوں کے ساتھ رہنے میں ہوگا۔ جب ان کے نام کی برکتوں سے اطمینان والی زندگی گزار نے والوں کے ساتھ رہنے میں کیا لطف آئے گا۔ یہ ہے گؤڈؤا مسکی میرہ ور داللہ والا بننے میں کیا لطف آئے گا۔ یہ ہے گؤڈؤا مسکی سے کی اللہ والے کے پاس بیٹھ جاؤ، اہل تقویٰ کی حیات کے پاس بیٹھ جاؤ، اہل تقویٰ کی حیات کے پاس بیٹھ جاؤ، اہل تقویٰ کی حیات کیسی پیاری ہے، کتنی چین والی ہے، ان اللہ والوں کے پاس کس قدر سکون ہے۔

## علم كى اقسام

علم کی تین قسمیں ہیں: نمبر ۱) علم القین، نمبر ۲) عین الیقین، نمبر ۳) حق الیقین۔ میں یہاں وہی مثال دوں گا جو گجر اتیوں کو بہت پسند ہے جیسے کوئی کہہ دے کہ پاپڑاور سموسہ کھانے میں بڑا مزہ آتا ہے، تو گجر اتیوں کے کان میں جب پاپڑاور سموسہ کی آواز آتی ہے تووہ کہتے ہیں۔

#### از کجامی آیدای آوازِ دوست

یہ میرے محبوب کی آواز کہاں سے آرہی ہے؟ چوں کہ آدمی آواز کان سے ستا ہے چناں چہ جب پاپڑاور سموسہ کی آواز آئی تو کان نے مزہ لیا، قوتِ سامعہ نے مزہ لیا، پھر آنکھوں نے دکھ کر مزہ حاصل کیا، قوتِ سامعہ نے ہو ہا مزہ ایا، قوتِ باصرہ نے بعد میں مزہ لیاجب آپ نے کسی گجراتی سے یہ سنا کہ پاپڑاور سموسہ بہت مزیدار ہوتا ہے اور کہنے والا گجراتی اللہ والا ہے، عالم ہے، بزرگ ہے تو آپ کو علم الیقین حاصل ہوجائے گا۔ ایک دن آپ نے کسی گجراتی کے دستر خوان پر شرفِ ضیافت عاصل کیا، من کو آج ککھنو کی اردو بول رہا ہوں، شرفِ ضیافت یعنی کسی گجراتی نے آپ کو اپنا مہمان بنانے کا شرف حاصل کیا تو آپ نے دیکھا کہ پاپڑ اور سموسے کھانے والے سب جھوم رہے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ واہ سجان اللہ! کیا مزہ ہے، اور سموسے کھانے والے سب جھوم رہے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ واہ سجان اللہ! کیا مزہ ہے، منہ اور سموسے کھانے والے سب جھوم رہے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ واہ سجان اللہ! کیا مزہ ہے، منہ اور آپ کو علم الیقین سے عین الیقین حاصل ہو گیا۔ پھر جب پاپڑا اور سموسہ آپ نے اپنے منہ میں اِن (ام) کیا، دیکھوا نگریزی بھی بول رہا ہوں، تو آپ کے دل نے فیصلہ کیا کہ واقعی مزید ار

## سکون کامل صرف اللہ ہی کی یاد میں ہے

جب آپ قر آنِ پاک میں پڑھیں گے آلا بِنِکُو اللّهِ تَطْمَیِنُ الْقُلُوبُ "ونیا والو!الله ہی کی یادہ دل میں چین پاؤگے، لیلاؤں سے کچھ نہیں پاؤگے، کتنے مجنوں اسی چکر میں پاگل ہوگئے، نیند اڑگئ، ویلیم فائف کھانی پڑگئ۔اسی لیے کہتا ہوں کہ نہ دیکھوکسی کی وائف ورنہ کھانی پڑے گی ویلیم فائف(Valium) اور خراب ہو جائے گی تمہاری لائف،

اور چھے گا تمہارے جگر میں اس کانا نف۔ توجب آپ نے قر آنِ پاک کی یہ آیت تلاوت کی اور ترجمہ دیکھایا کسی عالم سے سنا تو علم الیقین حاصل ہو گیا کہ دلوں کا چین صرف اللہ ہی کی یاد میں ہے۔ اور جب ایک دن اللہ والوں کے پاس گئے جو اللہ اللہ کررہے تھے، تو ان پر ذکر اللہ کے اطمینان کے جو الثرات اور ثمرات تھے وہ آئکھوں سے نظر آگئے کہ یہ اللہ والا چٹائی پر سلطنت کررہاہے، بوریوں پر سلطنت کررہاہے اور اللہ کے نام سے مست ہورہاہے

خدا کی یاد میں بیٹھے جو سب سے بے غرض ہو کر تو اینا بور یا بھی پھر ہمیں تخت سلیماں تھا

یہ کون ساعلم حاصل ہوا؟ عین الیقین۔ آنکھ سے دیکھا کہ اللہ والے کس قدر مست اور مطمئن ہیں۔ پھر ان کی صحبت کی برکت سے ایک دن آپ کو بھی اللہ کانام لینے کی توفیق ہو گئی اور جب منہ سے اللہ نکلا تو دل میں مولی آگیا، کیوں کہ اللہ پاک کا اسم مبارک اپنے مُسمّیٰ سے بھی الگ نہیں ہوسکتا، جہاں نام لوگے وہیں مُسمّیٰ بھی ہے، ساراعالم اللہ کا مُسمّیٰ ہے، و هُو مَعَدُم عُلُوں وہم وقت تمہارے ساتھ ہے، توبیہ کون ساعلم حاصل ہوا؟ حق الیقین۔

الہذا اللہ تعالیٰ کی مہر بانی دیکھو کہ تقویٰ کے ثمرات آلا بِنِکْدِ اللّهِ تَطْمَینِ اللّهُ تَطْمَینِ اللّه تعالیٰ کی مہر بانی دیکھو کہ تقویٰ کے ثمرات آلا بِنِکْدِ اللّهِ تَطْمَینِ اللّهُ الل

میری خانقاہ میں ڈپریشن کا ایک مریض امریکا سے آتا ہے، جیسے ہی خانقاہ میں قدم رکھتا ہے کہ بہاں تو میں نے کوئی کیپیول نہیں کھایا اور میر اڈپریشن بغیر کیپیول اور دوا کے خود بخو د غائب ہو گیا۔ تو یہ اخترکی کرامت نہیں ہے، اللہ تعالیٰ کے نام کی عظمت ہے، جس کا وہاں نام لیا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا احسان و کرم ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہمارے اطمینانِ قلب کے لیے پہلے علم الیقین عطافر مایا کہ اللہ کانام لینے سے دل کو اطمینان و سکون ملے گا، پھر عین الیقین کا

ملم بھی دے دیا کہ کُونُوْا مَعَ الصّٰدِقِیْنَ ہوجاوَاور اپنے علم الیقین کے مقام کو عین الیقین کلک پہنچادو یعنی الله والول کے پاس جاوَاور ان کو دیکھو کہ ہمارانام لینے کی برکت سے کیسے چین سے ہیں بلکہ تم بھی ان کے پاس بیٹھ کر چین پا جاتے ہو، ہمارانام لینے والا توچین پا تا ہے مگر اس کے پاس جو بیٹھ جاتا ہے اس کو بھی چین ملتا ہے، یہ ہے کُونُوْا مَعَ الصّٰدِقِیْنَ، الله والول کے پاس جو بیٹھ و توسہی، ان شاء الله تعالی لومڑی بھی شیر ہوجائے گی، گناہوں سے بچنے کی ہمت بھی پاجاؤ گے مگر ارادہ حق کے ساتھ جاوَ، یُویڈنُونَ وَجُھَدُ سے ساتھ جاوَ، الله کا ارادہ کر کے جارہے ہیں کہ ہمیں بھی الله مل جائے، الله تعالی فرماتے ہیں یُویڈنُونَ وَجُھدُ مُلْ کے ساتھ جاوَ، الله تعالی فرماتے ہیں یُویڈنُونَ وَجُھدُ مُلْ کے ساتھ جاوَ، الله تعالی فرماتے ہیں یُویڈنُونَ وَجُھدُ مُلْ جائے، الله تعالی فرماتے ہیں یُویڈنُونَ وَجُھدُ مُلْ اس سے کہاں سے کہاں سے کہاں سے کہاں سے کہاں سے کہاں پہنچ گئے۔

اللہ تعالیٰ کو معلوم ہے کہ جب میرے بندے میرے مقبول اور اولیاء کی صحبت میں جائیں گے توان کا علم الیقین عین الیقین حین تبدیل ہو جائے گا کیوں کہ جب آدمی اپنی آئکھوں سے دیکھ لیتا ہے تو پھر ضرور اس کو حاصل کر تا ہے لیچا جاتا ہے کہ آہ! یہ اللہ والے کتنے چین سے ہیں۔ نوعلم الیقین اور عین الیقین کے بعد حق الیقین کا درجہ خود بخود بخود مل جاتا ہے۔

## سکونِ دل کی تناہی کا سبب

بد نظری کوشریعت نے اس لیے حرام کر دیا کہ کہیں شیطان تم کو بہ کانہ دے کہ کیسی پیاری شکل ہے، اسے فوراً دیکھ لو، پتا نہیں مولی ملے نہ ملے لیکن لیلی تو نقتر ہے، حالال کہ بیبات نہیں ہے، جس نے مولی کاراستہ چھوڑااس کے قلب پر عذاب نازل ہو تا ہے۔ جس وقت گناہ کا زیرو پوائٹ یعنی نقطۂ آغاز ہو تا ہے، جس وقت بندہ اپنی حیات کو نافرمانی میں مشغول کرنے کا ارادہ کر تا ہے تواللہ تعالی کو تو معلوم ہو تا ہے کہ آج یہ کسی حسین کی تلاش میں جارہا ہے چنال چہ اردھ اس کا گناہ کرنے کا ارادہ ہوااُد ھر دل میں بربادی و تباہی اور معین شقہ خَمنہ کیا کا ظہور ہوا۔ اللہ یاک ارشاد فرماتے ہیں:

#### وَمَنْ اَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِى فَإِنَّ لَهُ مَعِيْشَةً ضَنْكًا اللهِ

جواللہ کی ناراضگی والا راستہ اختیار کرے گا اس کی زندگی تلخ کردی جائے گی۔ جبکہ اللہ کے راستے کا غم یعنی نظر بچانے کا جو غم ہے اور لیلاؤں سے اپنی جان بچانے کا جو غم ہے اس میں لذتِ قربِ مولی بھی شامل ہے کیوں کہ جس کے لیے آدمی کام کر تا ہے، اس کی عنایت اس کے ساتھ رہتی ہے۔ جو بندہ اللہ کی خاطر غم اٹھا تا ہے اس پر مجھے اپناایک شعریاد آتا ہے۔ عام دنیا دارلوگ سبھتے ہیں کہ مولوی لوگ بڑی حسرت میں ہیں، انہیں توکوئی مزہ ہی حاصل نہیں، یہ تو دنیا میں ہیں کارپیدا ہوئے، مولوی لوگ دنیا کی رنگینیوں سے کنارہ کش ہیں، بڑے گھاٹے میں اور خیارے میں ہیں، اس پر میر اشعر سنیے۔

غارب گر حیات سمجھتی تھی کائنات میری نظر میل غم تیراجانِ حیات ہے

## گناہوں میں ملوث رکھنے کے لیے شیطان کاایک حربہ

الله تعالیٰ کی محبت کو، گناہوں سے بیخے کے غم تقویٰ کولوگ سیحصتے ہیں کہ ان پر تو ملّائیت سوار ہے، یہ بالکل ہی تباہ و برباد قوم ہے، ہر مزمے سے اپنے کو بچائے ہوئے ہے، ہر وقت اللّه کی یاد میں گلے ہوئے ہیں لیکن یہ ظالم و بدھو اور بے و قوف انسان ہیں جیسے ایک جاہل بکری چرانے والا اکبر بادشاہ کا مہمان ہوا۔

ایک مرتبہ اکبر بادشاہ شکار کے دوران اپنے درباریوں اور سپاہیوں کے کچھڑگیا،
ایک دیہاتی نے اس کی مہمان نوازی کی، رخصت ہوتے وقت بادشاہ نے اسے اپنے محل آنے
کی دعوت دی۔ کچھ عرصے بعد وہ بادشاہ کے محل میں پہنچ گیااور کہا کہ میں نے جنگل میں آپ کو
دودھ پلایا تھااور آپ نے اپنی مہمان نوازی کا وعدہ کیا تھااور یہ آپ کا دستخطی کارڈ میرے پاس
ہے تواکبر بادشاہ نے اس کے لیے فوراً فیرنی پکوائی، باسمتی چاول پسوائے، خالص دودھ میں پکیا
اور کھویاو غیرہ وڈال کر چاندی کا ورق لگایا، چاول سفید، دودھ سفید، دوسفید جمع ہوگئے اور چاندی

کاورق لگا کرتیسری سفیدی بھی آگئی۔اب جباس دیہاتی نے اسے دیکھاتو چکھنے سے پہلے ہی گالیاں دیناشر وع کر دیں کہ کمبخت، بیہودہ، بے وقوف، بے وفا،غدار مجھ کو بلغم کھلار ہاہے،اس کی شکل تو بلغم کی طرح ہے۔

توجن ظالموں نے اللہ تعالیٰ کی محبت کو نہیں چکھا، جن محروم جانوں نے اللہ کی راہ کے غم کو نہیں اُٹھایاوہ لوگ اس مزہ کو کیا جانیں۔اس لیے کہتا ہوں کہ جو صاحبِ تقویٰ ہیں، صاحبِ مولیٰ ہیں ان کے پاس رہ کر دیکھوان شاءاللہ پھر آپ کا علم الیقین عین الیقین سے بدل جائے گا اور پھر حق آلیقین بھی یا جاؤگے۔

## فاک شکسته کی تعمیر نوکے اجزاء

آپ نے نظر بچا کر اپنے دل کو ویر ان کیا، حیر نبیا اور قالِبًا حینوں سے دوری اختیار گی، آنکھ بچائی، دل بچیا، جسم سے بھی قریب نہیں رہے تو کیا ملے گا؟ اللہ کے دست مبارک سے آپ کے قلبِ شکتہ کی حلاوتِ ایمانی کے میٹیریل سے تعمیر ہوگی۔ آپ میٹیریل مجھی تو دیکھیں! یہ سب سے قیمتی میٹیریل ہے، اللہ تعالی حلاوتِ ایمانی کے میٹیریل سے اپنے عاشقوں کے شکتہ اور ویر ان قلب کی تعمیر فرماتے ہیں۔ ونیا کی حکومت بھی یہی کرتی ہے، اگر دنیا میں کہیں زلزلہ آ جائے، مکانات میں دراڑیں پڑجائیں، شیشے کھڑ کیاں ٹوٹ جائیں تو حکومت ان اعلان کرتی ہے کہ جہاں زلزلہ آیا ہے وہ علاقہ آفت زدہ قرار دے دیا گیا ہے اور حکومت ان کے مکانات کی تعمیر ان کے دیواروں کی، دراڑوں کی تعمیر شاہی خزانے سے کرے گی، شیشے اور کھڑ کیوں کی ٹوٹ بھوٹ کا تدارک کرے گی، تلافی کرے گی، نئی دیوار اور جدید شیشہ لگائے گی اور ایک بات اور کرے گی کہ اس سال ان کے تمام شکس کو بھی معاف کر دے گی۔

جواللہ تعالیٰ کی راہ میں اپنے قلب کی بری خواہشات کوترک کرتاہے اور حسینوں سے نظر بچپا کر دل پرغم اٹھا تاہے اس کے ٹوٹے ہوئے دل کی دیواروں کے شگافوں اور دراڑوں کو، دل کی کھڑ کیوں اور شیشوں کے ٹوٹے ہوئے تمام تعمیر کی اجزاء کو اللہ تعالیٰ حلاوتِ ایمانی کے میٹیریل سے تعمیر کرتے ہیں اور اپنی ولایت کے میٹیریل سے تعمیر کرتے ہیں اور اپنی ولایت کے لیے قبول فرماتے ہیں۔ شاعر کہتا ہے

#### نہ میکدے میں نہ خانقاہ میں ہے جو تجلّی دلِ تباہ میں ہے

اس مثال سے یہ بات سمجھ میں آگئ کہ جب دنیا کی حکومت زلزلہ سے آفت رسیدہ عمار توں کی تعمیر کرتی ہے تو کیا اللہ تعالیٰ جوار حم الراحمین ہیں وہ اپنی سلطنت کے خزانوں سے اپنے بندوں کے شکرتہ دلوں کی تعمیر نہیں فرمائیں گے ؟ اس جغرافیے پر میر اایک شعر ہے جس کے بارے میں مولانا شاہ محمد احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا تھا کہ کیا غضب کا اردو شعر ہے، میں تو سمجھتا تھا کہ تمہارے فارسی کے اشعار ہی اچھے ہوتے ہیں مگر آج معلوم ہوا کہ تمہاری اُردو شاعر کی بھی اُسی میں جھی ہوتے ہیں مگر آج معلوم ہوا کہ تمہاری اُردو شاعر کی بھی اچھی ہے۔وہ شعر ہے

#### تیرے ہاتھ سے زیر تعمیر ہوں میں مبارک جھے میری ویرانیاں ہیں

نہ ہم اپنے دلوں کی بری خواہشوں کو توڑتے، نہ ہمارا دل شکستہ ہوتا، نہ اللہ تعالیٰ کے دستِ مبارک سے ہم کو تعمیر نصیب ہوتی، نہ حلاوتِ الیمان کے میٹیریل سے ہمارے قلب کو حیات در حیات عطاہوتی

#### کشتگانِ خنجرِ تسلیم رک هر زمال از غیب جانِ دیگر است

جولوگ اللہ کی تلوار کے سامنے ہر وقت سر تسلیم خم رکھتے ہیں ان کی حیات پر ہر وقت بے شار حیات بر ستی ہے اور ان کو عالم غیب سے ہر وقت نئی نئی جا نیں عطا ہوتی ہیں۔

## آيت آلابِذِكْرِ اللهِ تَطْمَيِنُ الْقُلُوبُ كَالمانه شرح

یہ تصورات کی دنیا نہیں ہے، یہ حقائق کی دنیاہے، اگر قر آنِ پاک کو تصورات کی دنیا سجھتے ہو تو اپنے ایمان کی خیر مناؤ، **آلا بِذِکّرِ اللّهِ تَطْمَبِنُّ الْقُلُوْبُ** لیمان کی خیر مناؤ، **آلا بِذِکّرِ اللّهِ تَطْمَبِنُّ الْقُلُوْبُ** لیمان کی خیر مناؤ، آلا بین کی تصور کرلو کہ یہ ہو گیا، یہ اللّه تعالیٰ کا فرمان ہے کہ خیلی بیاؤ نہیں ہے، یہ تصوراتی دنیا نہیں ہے کہ تصور کرلو کہ یہ ہو گیا، یہ اللّه تعالیٰ کا فرمان ہے کہ

میری ہی یادسے تمہارے دلوں کو چین ملے گا اور بِنِ کُوِ الله کی تقدیم حصر کے معنی پیدا کرتی ہے لہٰذااگر کوئی یہ ترجمہ کردے کہ اللہ کے ذکر سے چین ملتا ہے تواس کا ترجمہ غلط ہوگا، اسے یہ ترجمہ کرنا پڑے گا کہ صرف اللہ ہی کی یادسے دلوں کو چین ملتا ہے ، کیوں کہ عربی کا قاعدہ مسلمہ ہے اَلمَّ قَلْ اِیْدُو اللهٰ اللّٰہ ہی کی یادسے دلوں کو چین ملتا ہے ، کیوں کہ عربی کا قاعدہ مسلمہ ہے اَلمَّ قَلْ اِیْدُو اللهٰ اللّٰہ ہی کی یادسے دلوں کو چین ملتا ہے می ، تعطّمین الله تعالی نے بِنِ کُوِ الله کو مقدم فرما کر اہٰل علم کو بتا دیا کہ صرف اللہ ہی کی یادسے دلوں کو چین ملے گا۔ افسوس ہے کہ لوگ آج دیند ار ، اللہ والوں اور ملّاوَں کو بین مول کہ یہ خمارے میں ہیں حالاں کہ اللہ کو ناراض کرے تم خمارے میں ہو ، جس کے پاس مولی نہیں ہے اس سے بڑا کوگال اور مفلس دنیا میں کوئی نہیں ہے اور جو میں خدار کھتا ہے اس سے بڑا کوگال اور مفلس دنیا میں کوئی نہیں ہے اور جو ایپ مولی نہیں ہے اس سے بڑا کوگال اور مفلس دنیا میں کوئی نہیں ہے اور جو ایپ مولی نہیں خدار کھتا ہے اس سے بڑا کوگال اور مفلس دنیا میں کوئی نہیں ہے اور جو ایپ دل میں خدار کھتا ہے اس سے بڑا کوگال اور مفلس دنیا میں کوئی نہیں ہے اور جو ایپ دل میں خدار کھتا ہے اس سے بڑا کوگال اور مفلس دنیا میں کوئی نہیں ہے اس سے بڑا کوگال اور مفلس دنیا میں کوئی نہیں ہے اس سے بڑا کوگال اور مفلس دنیا میں کوئی نہیں ہے اس سے بڑا کوگال اور مفلس دنیا میں کوئی نہیں ہے اس سے بڑا کوگال اور مفلس دنیا میں کوئی نہیں ہے اس سے بڑا کوگال اور مفلس دنیا میں کوئی نہیں ہے اس سے بڑا کوگال اور مفلس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔

## حيات اولياء پر نزولِ سكينه

بڑے بڑے عالموں، بڑے بڑے جھ دن ان کے پاس بیٹھواور کچھ دن ان کے پاس بیٹھواور کچھ دن ان کے پاس بھی بیٹھو جو ایک لحمہ بھی اپنے اللہ کو ناراض نہیں کرتے، ایک سانس بھی اپنے مولی کو ناراض نہیں کرتے، ہر وفت دل پر غم اٹھاتے ہیں، مجال نہیں ہے کہ ان مر دہ لاشوں کود یکھیں، ان کے سامنے ہر وفت اللہ رہتا ہے، وہ ان مر دہ لاشوں کولاشے دیکھا ہے اور اگر ان کے فرسٹ فلور پر اچانک نظر پڑ گئ تو چوں کہ ان کو معلوم ہو تا ہے کہ ان کے گراؤنڈ فلور میں کیا کیا گندگیاں بھری ہوئی ہیں اس لیے ان کے فرسٹ فلور کی طرف نہیں دیکھتے، اللہ تعالی ایسے قلب شکستہ میں، حسرت خوردہ، حسرت زدہ اور غم کے مارے دلوں پر اس قدر مسرت اور خوشیاں بر ساتا ہے، ان کی حیات بر ساتا ہے کہ ان کے پاس بیٹھ کر دو سرے لوگ حیات بر ساتا ہے، ان کی حیات بر ساتا ہے کہ ان کے پاس بیٹھ کر دو سرے لوگ حیات بر ساتا ہے کہ ان کے پاس بیٹھ کر دو سرے لوگ حیات بر ساتا ہے کہ ان کے پاس بیٹھ کر دو سرے لوگ حیات بر ساتا ہے کہ ان کے پاس بیٹھ کر دو سرے لوگ حیات بر ساتا ہے کہ ان کے پاس بیٹھ کر دو سرے لوگ حیات بیت بیٹ اور ٹیشن والوں کو سکون ملتا ہے۔

## تخليق إنسانيت كااصل مقصد

کیا آپ نے صحابہ کو نہیں دیکھا کہ انہوں نے کس طرح اتباعِ شریعت و سنت میں زندگی گزاری۔اگر دنیا ہمیں آج کہتی ہے کہ یہ سب ملّا بے و قوف ہیں، سینمانہیں دیکھتے،وی سی آر نہیں دیکھتے تو یہ پیدائس لیے ہوئے ہیں؟ ظالمو!ہم مولی کے لیے پیداہوئے ہیں، ہمیں اللہ ف اپنی عبادت کے لیے پیدائوئی اللہ نے بنی عبادت کے لیے پیدائیا ہے، وَمَا حَلَقْتُ الْحِنَّ وَالْاِنْسَ اللَّا لِيَعْبُدُونِ اللہ فَ اللہ عبادت کے لیے بیدائیاں کا نمک چکھنے کے لیے یعنی جس نمک کو خدانے حرام فرمایا اس کی نمک حرامی کے لیے پیدائہیں کیا،ہم نمک حلالی پر فداہیں،ہم اللہ کا نمک کھائیں گے اور اللہ کی مرضی پر جینا اور مرنا قبول کریں گے۔

## منافقين كاصحابه كوطعنه

## منافقین کے طعنہ پر اللہ تعالیٰ کاجو اب

تواللہ تعالیٰ نے فرمایا اکر آنگہ میم الشّف کی آئا کے دنیا والو! خوب غور سے من لو! اصلی بے و قوف یہی ہیں جو ہمارے متقی اور پیاروں کو برا کہتے ہیں، جو اپنے دل میں مولی لیے ہوئے ہیں، قلب میں میر انور لیے ہوئے ہیں، یَمْشِی بِلهِ فِی النّاسِ سارے عالم میں جہاں جاتے ہیں میر انور ان کے قلب میں موجود ہو تا ہے، کبھی ان سے جدا نہیں ہوتا، وہ کبھی ہم

کل اللادیت:۵۲

٨إ. البقرة: ١٣

<sup>9</sup> روح المعانى: /۵۲/۱ البقرة (۱۳) بيروت

سے جدا نہیں ہوتے۔ آہ! اس جملے کی قدر کرو کہ میرے عاشقین کبھی مجھ سے جدا نہیں ہوتے اور ہم بھی کبھی ان سے جدا نہیں ہوتے۔ وَ جَعَلْنَا لَهُ نُوْدًا يَّمُشِی بِهِ فِی النَّاسِ اللَّا اور ہم بھی کبھی ان سے جدا نہیں ہوتے۔ وَ جَعَلْنَا لَهُ نُوْدًا يَّمُشِی بِهِ فِی النَّاسِ اللَّا کا ترجمہ دیکھو۔ اللہ والے سارے عالم انسانیت میں جرمن میں، جاپان میں جہاں بھی جائیں گے اللّٰہ کانور اپنے دل میں لیے ہوئے ہوں گے اور خواجہ صاحب کا یہ شعر پڑھتے رہیں گے۔

پھر تاہوں دل میں یار کو مہماں کیے ہوئے روئے زمیں کو کوچئہ جانال کیے ہوئے

الله والوں کی گلی ایک لیل کی گلی نہیں ہوتی، ان کا کوچۂ جاناں صرف نجد نہیں ہے، ان کے لیے ساراعالم نجد ہے بلکدر شک بحجہ ہے، رشک وجد ہے۔

## آیت اَلاَ اِنْ اللهُ اللهُ فَهَا اللهُ فَهَا ءُی عجیب علمی شرح

تو میں یہ عرض کررہا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے کس بلاغت سے فرمایا اَلآ اِنَّاهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ عالاں کہ اِنَّهُمُ السُّفَهَاءُ کی عبارت بھی صحیح تھی کہ یہ سب کے سب بے وقوف ہیں مگر در میان میں ایک ہُمُ اور داخل کیا، پہلے دو مبتد ابنائے پھر خبر نازل کی تاکہ یہ خبر مضبوط دو مبتد اوّل کا سہارالے اور ہم جو ان منافقین کو بے و قوف کہہ رہے ہیں تو ہماری یہ خبر مضبوط ہو علامہ محمود نسفی رحمۃ اللّہ علیہ نے تفسیر خازن میں لکھا ہے کہ اس آیت میں ایک ہُمْ بھی کافی تھا لیکن اللہ تعالیٰ اَلاّ اِنَّهُمْ کے بعد دوسرا ہُمْ یعنی ہُمُ السُّفَهَاءُ لاے پھر مبتد اللے تاکہ اس خبر کو دو مبتد امل جائیں، دو مسد الیہ سے یہ خبر مضبوط ہو جائے کہ اصلی ہو توف کہ اس خبر ہیں و نوف خبر ہیں۔ یہی لوگ ہیں و نیف نیکن یہ ایکن یہ این سفاہت یعنی بے و توفی سے بے علم اور بے خبر ہیں۔ یہ

## صحابہ کی توہین کرنے والوں کی جہالت پر استدلال

یہاں پر ایک علمی بات عرض کر دوں کہ جولوگ صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کو

٢٠ الانعام: ١٢٢

اع التفسير النسفى: ١/٢٢/ البقرة (١٣) دار النفائس بيروت

براکتے ہیں ان کو عالم اور مولانا لکھنا جائز نہیں ہے کیوں کہ اس طرح قر آنِ کریم کی مخالفت ہوجائے گی۔ یاد رکھوا جو شخص صحابہ پر قلم اٹھائے یا زبان سے گتائی کرے تو سمجھ لو کہ یہ سفینہ گئی یعنی ہے و قوف فرمایا ہے اس کو اپنی سفینہ گئی یعنی ہے و قوف فرمایا ہے اس کو اپنی ہے و قوف فرمایا ہے ، اور اللہ نے جس کو سفینہ گئی یعنی ہے و قوف فرمایا ہے ، وَ ملحون لَّا يَعْلَمُونَ وہ ہے علم ہیں ، تو جس کو خدا ہے علم کہہ دے اس کو تم کیوں مولانا لکھے ہو؟ علامہ محمود نسفی رحمۃ اللہ علیہ تفسیر خازن میں و فوف ہیں کہ دے اس کو تم کیوں مولانا لکھے ہیں کہ اللہ تعالی فرماتے ہیں کہ یہ لوگ ہے و قوف ہیں مگران کو اپنی ہے و قوف ہیں کہ اللہ تعالی فرماتے ہیں کہ یہ لوگ ہے و قوف ہیں مگران کو اپنی ہے و قوف ہیں ہے۔

## جہالت کی اقسام

جہل کی دوقت میں ہیں: ایک جہل بسیط، ایک جہل مرکب جہل بسیط وہ جہالت ہے جس میں جاہل کو اپنے جہل کا علم ہو کہ میں جاہل ہوں، اُن پڑھ ہوں، اس کا جہل جہل جہل بسیط ہے، لیکن جب کو کی جاہل اپنے کو عالم بھی سمجھے اور اپنی جہالت کا اسے علم نہ ہو تو اہل فن کا اجماع ہے کہ ایسا جہل، جہل مرکب کہلا تا ہے۔ علامہ محمود نسفی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ منافقین کو این سفاہت اور بے و قوفی کا علم نہیں ہے، ان کی سفاہت بسیط نہیں ہے، یہ ان کا جہل مرکب ہے، یہ ان کا جہل مرکب ہے، یہ این کا جہل مرکب ہے، یہ این کا جہل مرکب ہے، یہ این کہ ان کو اپنی بے و قوفی کا علم بھی نہیں ہے۔ بتاؤ! جہل مرکب اصطلاحی الفاظ ہیں یا نہیں؟

## آخرت کا انجام متقیوں کے ہاتھ میں ہے

اختر تصوف کوعلم کے کیپیول میں پیش کررہاہے۔لہذااے اللہ والو!اللہ والے بننے والو!اللہ والے اللہ والو! اللہ والا بننے کا ارادہ کرنے والو! کبھی دنیا سے مت ڈرو کہ دنیا کیا کہے گی۔

جان دے دی میں نے اُن کے نام پر عشق نے سوچا نہ کچھ انجام پر کیوں کہ اللہ پاک فرماتے ہیں و العاقبہ کُولِمُتَّ قِیْنَ اللہ عالیہ مارے خاص بندو! انجام سے مت ڈروکیوں کہ میں نے انجام متقیوں کے ہاتھ میں دے دیا ہے، آخرت تمہارے لیے خاص ہے، انجام اہل تقویٰ کے لیے خاص ہے، یہ خوش انجام ہیں۔ لیلاؤں کے چکر میں پھر نے والے بدنام بھی ہیں اور بدانجام بھی ہیں اور مولیٰ کی طرف پھر نے والے خوش نام بھی ہیں اور خوش انجام بھی ہیں۔ آہ!کیا آپ کو یقین نہیں آتا کہ یہ الفاظ مجھے حق تعالیٰ کی طرف سے عطامور ہے ہیں، میں کوئی رٹی رٹائی تقریر نہیں کر رہا ہوں، دنیاوی ٹیڈیوں کے چکر میں، وی سی آر، کالی گوریوں کے چکر میں، وی سی آر، کالی گوریوں کے چکر میں ہوں تا کہ نہیں اور بدنامی کے ساتھ ساتھ بدانجام بھی ہیں، ان کا انجام اجھا نہیں ہے۔ اور جو ہیں، ان کا انجام اجھا نہیں ہے، ان کی زندگی اللہ کے خضب اور قہر کے ساتے میں بھی عزت ہو تی مولیٰ پر مر رہے ہیں یہ خوش نام بھی ہیں، ان کی دنیا میں بھی عزت ہو تی مولیٰ پر مر رہے ہیں یہ خوش نام بھی ہیں اور خوش انجام بھی ہیں، ان کی دنیا میں بھی عزت ہو تی مولیٰ پر مر رہے ہیں یہ خوش نام کھی ہیں اور خوش انجام بھی ہیں، ان کی دنیا میں بھی عزت ہو کہ ہو کہ ہو کہ بھی ہو ؟ حاجی صاحب کہتے ہو ؟ ان کو حض ہو کہتے ہو کہ یہ یہ کہ صاحب کہتے ہو ؟ ان کو حض ہو کہتے ہو کہ یہ کی صاحب کہتے ہو ؟ ان کو حض کے گھی ہو کہتے ہو کہ یہ کی صاحب کہتے ہو ؟ ان کو حض کے گھی ہو کہ یہ کی صاحب کہتے ہو ؟ ان کو کہتے ہو کہ پی صاحب بھی ہو ؟ ان کو کہتے ہو کہ یہ کی صاحب کہتے ہو ؟ ان کو حض کے گھی ہو کہ کی صاحب کہتے ہو ؟ ان کو کہتے ہو کہ یہ کی صاحب کہتے ہو ؟ ان کو کھنے ہو کہ کی صاحب کہتے ہو ؟ ان کو کھنے ہو کہ کی صاحب کہتے ہو ؟ ان کو کہتے ہو کہ کی صاحب کہتے ہو کی صاحب کہتے ہو کہ کی صاحب کی صاحب کہتے ہو کہ کی صاحب کہتے ہو کہ کی صاحب کہتے ہو کہ کی صاحب کی صاحب کو کہتے ہو کہ کی صاحب کو کی صاحب کی صاحب کو کی صاحب کی صاحب

## عاشق مولى اور فاسق ليلى كي منفر د تمثيل

بتاؤ! اگر آج حضرت سلطان ابراہیم ابن ادہم رحمۃ اللہ علیہ کا خیمہ ڈربن میں لگ جائے، اللہ ان کو چوہیں گھنٹے کے لیے دنیا میں بھیج دے توان سے کتنے لوگ ملیں گے کہ آج اللہ نے دنیا میں سلطنت بلخ چھوڑ نے والے کو بھیج دیاہے، جلدی چلو، ایک نظر دیکھ بی لو کہ تارکِ سلطنت کیسے ہوتے ہیں۔ عاشق سلطنت تو آپ دنیا میں بہت پاؤ گے لیکن تارکِ سلطنت نہیں پاؤگے، جواللہ کی محبت میں اس مقام پر پہنچے ہیں۔ لیکن اگر ایک خبر لگ جائے کہ شیل یوں کے چکر میں یاکسی لونڈے کے چکر میں ایک پاگل آ یاہواہے، اس کا خیمہ بھی لگاہواہے اور بورڈ بھی لگاہے کہ یہ ایک عورت کے عشق میں پاگل ہو گیاہے تو آپ اس کو دیکھنے جاؤگے؟ اس سے دعاکر اؤگے ؟ بولو! کتنا فرق ہے عاشق مولی میں اور عاشق لیل میں!

## گناہوں پر تلخی حیات کی وعیر

دوستو! مجاز اور حقیقت کا فرق نه پوچھو، مجاز کا نقطهُ آغاز عذابِ الہی سے ممزوج ہے یعنی ملاہوا ہے۔ کیا آپ کو بیر آیت یاد نہیں:

#### وَمَنْ اَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِئ فَإِنَّ لَهُ مَعِيْشَةً ضَنْكًا "

جومیری نافر مانی کرے گا، مجھ سے رخ چھیرے گا، اپنے قلب کا قبلہ بدلے گا اور مرنے والول کو اپنا قبلہ بنائے گا تومیر اعذاب ان کے ساتھ ہو گا، ان کو کبھی چین نصیب نہ ہو گا، فَإِنَّ لَهُ مَعِينُ شَدُّ ضَنْكُا جملہ اسمیہ ہے، اس میں فاتعقیبیہ ہے۔

#### ہتھوڑے دل پہ ہیں مغزد ماغ میں کھونٹے بتاؤ عشق مجازی کے مزے کیا لوٹے

بس مولی پر مر ناسیکھو، واللہ کہتا ہوں کوئی لیلی کام نہ آئے گی، اگر کوئی انتہائی روما نک مز اج ہے، اسانی سے معثو قول کو حاصل کر لیتا ہے، رات دن بہت مزے لے رہا ہے لیکن یہ بتاؤ کہ اگر دے فیل ہو جائیں اور وہ ہاسپٹل میں ایڈ مٹ ہو جائے جہاں اس کا سارا خون نکال کر فلٹر کیا جارہا ہے اور وہ سو کھتا چلا جارہا ہے، تو اس کی عیادت کے لیے کوئی معثوق یا معثوقہ آئے گی؟ جب وہ دیکھے گی کہ اب اس کے پاس پیسہ بھی نہیں ہے اور حسن و جمال بھی نہیں ہے، السر بھی ہوگیا ہے، ڈاکٹروں نے شور باپینے سے بھی منع کر دیا اور شورِ باہ بھی نہیں ہے تو وہ معثوقہ آہ آہ کر کے بھاگ جائے گی بلکہ دوسینڈل بھی مارے گی اور کہے گی کہ جاؤ ہمارا تم سے کوئی رشتہ نہیں، تم نے مولی سے رشتہ توڑا تھا ہم تمہارے کیسے ہو سکتے ہیں، جب تم اللہ کے نہیں ہو تو ہمارے کیسے ہو سکتے ہو؟ تو ہو ۔ ایک شخص اپنے باپ کا نافر مان تھا، اس نے کسی سے دوستی کرنی چاہی تو اس نے کہا کہ ہم تم سے دوستی نہیں کریں گے، جب تم اپنے رہا کے نہ ہوئے تو ہمارے کیسے ہو سکتے ہو؟ تو وہمارے کیسے ہو سکتے ہو؟ تو میں بھی بھی اور آرڈر آگیا، لائن بدل میں بھی بھی اور آرڈر آگیا، لائن بدل میں بھی اور آرڈر آگیا، لائن بدل میں بھی بھی اور آرڈر آگیا، لائن بدل میں بھی بھی اور آرڈر آگیا، لائن بدل

گئی، میں تقریر خود سے نہیں کرتا، مجھے اللہ تعالی راستہ دکھاتا ہے کہ آج یہ بیان کرو، میں نے کسی اور تقریر کے مضمون کا نقشہ بدل گیا، اس لیے میں اپنے کو یہی سمجھتا ہوں۔ میں اپنے کو یہی سمجھتا ہوں۔

#### رشته در گردنم افگنده دوست می برد هر جا که خاطر خواهِ اوست

میری گردن میں میرے دوست کی رسی ہے، وہ جہاں چاہے جھے لے جائے۔ میری زبان بھی اللہ کے ہاتھ میں ہے، اللہ تعالی اپنی رحمت سے مجھے لیااؤں کے چکر میں کبھی بے مولی نہ کرے۔

بس دعا کرو کہ اللہ تعالی عمل کی توفیق دے، مولی کو حاصل کرنے کے لیے ہمیں جان کی بازی لگانے کی توفیق دے، اور اپنی تمام بری خوشیوں کو تباہ کرے قلب کو ویر ان کرنے کی توفیق دے تاکہ ہمارادل اللہ کے قرب ونسبت اور ولایت کا خزانہ حاصل کرنے کے قابل ہو جائے، اللہ تعالی توفیق تقوی اور اپنانام لینے کی توفیق دے اور اپنے عاشقوں کی دنیا میں ہمیں داخلہ دے اور اپنے عاشقوں کی صف میں شامل فرمائے اور اپنے عاشقوں حبیبا ایمان و اعمال ہم سب کونصیب فرمائے، مرنے سے پہلے پہلے ہمارے انجن کی لائن بدل دے، بدنام اور بدانجام طقہ سے اللہ ہم کو نکال کرخوش نام اور خوش انجام طقہ میں شامل فرمائے کیوں کہ ق بدانجام طقہ سے اللہ ہم کو نکال کرخوش نام اور خوش انجام طقہ میں ہے، اے اللہ! بس ہمیں نواز دے، اس مسافر کی دعا کو قبول فرمالے۔

# ہم بلاتے تو ہیں سب کو مگر اے ربِ کریم سب یہ بن جائے کچھ الی کہ بن آئے نہ بنے

اے اللہ! اختر تو بلاتا ہے مگر اس کا نفس خود اس کے ہاتھ میں نہیں ہے، اگر آپ کی حفاظت نصیب نہ ہو تو مقرر کا بھی پتا نہیں کہ کہاں سے کہاں چلا جائے گا۔ اس لیے اے خدا! آپ ہم سب کو اپنے جذب سے اپنا بنا لیجے اور مجھ مسافر کی دعا کو قبول فرما لیجے، آپ خبیر ہیں، امین ہیں کہ میر کی دعوت آپ کے بندوں کو مولی والا بنانے کے لیے ہے کسی دنیا کی لا لیج سے نہیں ہے، میں اینے دردِ دل سے مجبور ہوں ہیں ایس

#### کہاں تک ضبطِ غم ہو دوستوراہِ محبت میں سنانے دوتم اپنی بزم میں میر ابیاں مجھ کو

میں دعا کررہاہوں کہ اللہ مجھ کو اپنے عاشق اور اپنی محبت سے جلے بھنے دل والے کچھ ایسے بندے دے دے جو میرے ساتھ سارے عالم میں پھریں اور میں ان کے ساتھ سارے عالم میں پھر وں اور سارے عالم میں اے اللہ! تیری دوستی کی دعوت دوں کہ اللہ والے بن جاؤاور اللہ کوناراض کرنا چھوڑ دو۔ بس یہی میری تمناہے، خدااختر کو، میری اولاد کو اور ہم سب کو ایک سانس بھی اپنی ناراضگی میں نہ گزارنے دے، ہمیں ایسا ایمان اور تقویٰ دے دے کہ ہم ہر سانس آپ پر فداکر دیں اور ایک سانس بھی آپ کو ناراض نہ کریں۔ بس پھر دیکھوزندگی کیسی پُربہارہوتی ہے۔

زندگی کی بہار ہوتی ہے جب خدا پر نار ہوتی ہے

یہ آخری شعر اچانک یاد آگیا، جیسے بارش ختم ہونے کے بعد بھی دوچار قطرے برس جاتے ہیں تو یہ آخری شعر بھی بارش کے ان ہی قطروں کی طرح ہے۔

> وَاجِرُ دَعُوانَا آنِ الْحَمْدُ بِلهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ رَبَّنَا تَقَبَّلُ مِنَّا إِنَّكَ آنْتَ السَّمِيْعُ الْعَلِيمُ وَتُبُ عَلَيْنَا إِنَّكَ آنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ وَصَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَّالِهِ وَآضُحَا بِهِ آجْمَعِيْنَ اللهُ وَاضْحَا بِهِ آجْمَعِيْنَ

نقش قدم نبی کے بیجنت<u>ے راستے</u> اللہ سے ملاتے ہرسُن<u>ٹ کے راستے</u>

## ولى الله بنانے والے جار اعمال

## تعليم فرموده

شيخ العرب والعجم عارف بالله حضرتِ اقدس مولاناشاه حكيم محمد اختر صاحب دامت بركاتهم

چاراعمال ایسے ہیں کہ جوان پر عمل کرے گامر نے سے پہلے ان شاءاللہ تعالیٰ ولی اللہ بن کر دنیا ہے جائے گا۔ نفس پر جر کر کے اللہ کوخوش کرنے کے لیے جو مندرجہ ذیل اعمال کرے گااور وہ اللہ کاولی ہوجائے گا:

## ا) ایک مظمی دارٔ همی رکھنا

بخاری شریف کی حدیث ہے:

خَالِفُواالْمُشْرِكِيْنَ وَفِّرُوا اللَّحْى وَاحْفُوا الشَّوَارِبَ وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ إِذَا حَجَّ أَوِاعْتَمَرَ قَبَضَ عَلَى كِعْيَتِهِ فَمَا فَضَلَ أَخَذَهُ

ترجمہ: مشر کین کی مخالفت کروداڑھیوں کوبڑھاؤاور مونچھوں کو ٹٹاؤاور حفزت ابنِ عمر جب قج یاعمرہ کرتے تھے تواپنی داڑھی کواپنی مٹھی میں پکڑ لیتے تھے پس جو مٹھی ہے زائد ہوتی تھی اس کو کاٹ دیتے تھے۔

بخاری شریف کی دوسری حدیث ہے کہ رسول الله صلی الله علیه وسلم نے فرمایا:

#### اِنْهَكُوا الشَّوَادِبَ وَاعْفُوا اللَّحي

ترجمه: موخچهول كوخوب باريك كتراؤاور داڑ هيوں كوبڑھاؤ۔

پس ایک مٹھی داڑھی رکھنا واجب ہے۔ جس طرح وترکی نماز واجب ہے، عید الفطر کی نماز واجب ہے، عید الفطر کی نماز واجب ہے، اور چاروں واجب ہے، اس طرح ایک مٹھی داڑھی رکھنا واجب ہے اور چاروں امام کا اس میں اختلاف نہیں۔علامہ شامی تحریر فرماتے ہیں:

# ٱمَّا ٱخۡدُ اللِّهۡ يَةِ وَهِيَ مَادُوۡنَ الْقَبۡضَةِ كَمَا يَفۡعَلُهُ بَعۡضُ الْمَغَادِ بَةِ وَمُخَنَّ شَةُ الرِّجَالِ فَلَمْ يُبِعُهُ اَحَدُ

ترجمہ: داڑھی کا کترانا جبکہ وہ ایک مٹھی سے کم ہو جیسا کہ بعض اہل مغرب اور پیجوے لوگ کرتے ہیں کسی کے نزدیک جائز نہیں۔

کیم الامت مجد دالملت حضرت مولانااشر ف علی صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ بہشتی زیور جلد اا، صغے کا ان حضرت اللہ علیہ بہشتی زیور جلد اا، صغے کا ان حضرت کی داڑھی کا منڈ انایا ایک مٹھی سے کم پر کتر انا دونوں حرام ہیں اور داڑھی داڑھ سے ہے اس لیے ٹھوڑی کے نیچے سے بھی ایک مٹھی ہونی چاہیے اور چہرے کے دائیں اور بائیں طرف سے بھی ایک مٹھی ہونا چاہیے یعنی تینوں طرف سے ایک مٹھی ڈاڑھی رکھنا واجب ہے۔ بعض لوگ سامنے یعنی ٹھوڑی کے نیچے سے تو ایک مٹھی رکھ لیتے ہیں لیکن چہرے کے دائیں اور بائیں طرف سے کتر ادیتے ہیں نوب سمجھ لیس کہ داڑھی تینوں طرف سے چہرے کے دائیں اور بائیں طرف سے کتر ادیتے ہیں خوب سمجھ لیس کہ داڑھی تینوں طرف سے کم ہوگی تو ایک مٹھی سے چاول بر ابر کم یعنی ذراسی بھی کم ہوگی تو ایساکر ناحرام اور گناہ کہیرہ ہے۔

#### ۲) شخنے کھلے رکھنا

پاجامہ، شلوار، لنگی، جبہ اوراوپرسے آنے والے ہر لباس سے شخوں کو ڈھانیپنامر دوں کے لیے حرام اور کبیرہ گناہ ہے۔ بخاری شریف کی حدیث ہے:

#### مَا أَسْفَلَ مِنَ انْكَعْبَيْنِ مِنَ الْإِزَادِ فِي النَّادِ

ترجمہ: ازار (پاجامہ، کنگی، شلوار، کرتہ، عمامہ، چادروغیرہ) سے ٹخنوں کاجو حصہ چھپے گادوزخ میں جائے گا۔

معلوم ہوا کہ مر دوں کے لیے ٹخنے چھپانا کبیر ہ گناہ ہے کیوں کہ صغیرہ گناہ پر دوزخ کی وعید نہیں آتی۔

#### ٣) نگاہوں کی حفاظت کرنا

اس معاملے میں آج کل عام غفلت ہے۔بد نظری کولوگ گناہ ہی نہیں سمجھتے حالاں کہ



#### نگاہوں کی حفاظت کا حکم اللہ تعالیٰ نے قر آنِ پاک میں دیاہے:

#### قُلُ لِّلْمُؤْمِنِيْنَ يَغُضُّوْا مِنْ أَبْصَادِهِمْ

ترجمہ: اے نبی! آپ ایمان والوں سے کہہ دیجے کہ اپنی بعض نگاہوں کی حفاظت کریں۔
ایعنی نا محرم لڑکیوں اور عور توں کو نہ دیکھیں۔ اسی طرح بے داڑھی مونچھ والے لڑکوں کو نہ
دیکھیں یااگر داڑھی مونچھ آبھی گئی ہے لیکن ان کی طرف میلان ہو تاہے توان کی طرف بھی
دیکھنا جرام ہے۔ غرض اس کامعیار یہ ہے کہ جن شکلوں کی طرف دیکھنے سے نفس کو حرام مزہ
آئے ایسی شکلوں کی طرف دیکھنا حرام ہے۔ حفاظتِ نظر اتنی اہم چیز ہے کہ اللہ تعالی نے
قر آنِ پاک میں عور توں کو الگ حکم دیا یَعْفُرُضُنَ مِنْ اَبْصَابِ هِنَّ اینی نگاہوں کی حفاظت
کریں، جبکہ نمازروزہ اور دو ہر کے احکام میں عور توں کو الگ سے حکم نہیں دیا گیا بلکہ مر دوں کو
حکم دیا گیا اور عور تیں تابع ہونے کی حیثیت سے ان احکام میں شامل ہیں۔

اور بخاری شریف کی حدیث ہے:

#### زِنَا الْعَيْنِ النَّظْلُ

ترجمہ: آئکھوں کازناہے نظر بازی۔

نظر باز اور زناکار اللہ کی ولایت کاخواب بھی نہیں دیکھ سکتا جب تک کہ اس فعل سے سچی تو بہ نہ کرے۔اور مشکوٰۃ شریف کی حدیث ہے:

#### لَعَنَ اللَّهُ النَّاظِرَ وَالْمَنْظُوْرَ إِلَيْهِ

ترجمہ: اللہ تعالی لعنت فرمائے بد نظری کرنے والے پر اور جوخود کوبد نظری کے لیے پیش کرے۔

پس ناظر اور منظور دونوں پر اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے لعنت کی بدؤ عافر مائی ہے۔
بزر گوں کی بدد عاسے ڈرنے والے سیدالانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی بدد عاسے ڈریں کہ
آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی کے صدقے ہی میں بزرگی ملتی ہے۔لہذا اگر کسی حسین پر نظر
پڑجائے تو فوراً ہٹالوا یک لمحہ کو اس پر نہ رُکنے دو۔ پس قر آنِ پاک کی مندر جہ بالا آیاتِ مبارکہ اور

احادیثِ مبار که کی روشنی میں بد نظری کرنے والے کو تین بُرے القاب ملتے ہیں:

۱)...الله ورسول کانافرمان ۲)...آئکھوں کازناکار سا)...ملعون

#### م) قلب كي حفاظت كرنا

نظر کی حفاظت کے ساتھ دل کی بھی حفاظت ضروری ہے۔ بعض لوگ نگاہ چشمی کی تو حفاظت کر لیتے ہیں لیکن نگاہ قلبی کی حفاظت نہیں کرتے یعنی آئکھوں کی تو حفاظت کر لیتے ہیں لیکن دل کی نگاہ کی حفاظت نہیں کرتے اور دل میں حسین شکلوں کا خیال لا کر حرام مزہ لیتے ہیں خوب سمجھ لیس کہ سے بھی حرام ہے اللہ تعالی فرماتے ہیں:

# يَعْلَمُ خَارِينَةَ الْاَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّلُورُ لَ يَعْلَمُ خَارِينَةَ الْاَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّلُورُ لَ ترجمه: الله تعالى تهاري آنكھوں كي چوري كو

ر بمه اللد تعالی مهاری استوں کی پوری و اور تمہارے دلوں کے رازوں کو خوب جانتا ہے۔

ماضی کے گناہوں کے خیالات کا آنابُرانہیں لانابُرا ہے۔ اگر گنداخیال آجائے تواس پر کوئی مؤاخذہ نہیں لیکن خیال آنے کے بعد اس میں مشغول ہوجانا یا پرانے گناہوں کو یاد کر کے اس سے مزہ لینا یا آیندہ گناہوں کی اسکیمیں بنانا یا حسینوں کا خیال دل میں لانا بیہ سب حرام ہے اور اللہ تعالی کی ناراضگی کا سب ہے۔ اللہ تعالی حفاظت فرمائیں اور ان حرام کا موں سے بچائیں جس کی برکت سے ان شاء اللہ تعالی تمام گناہوں سے بچنا آسان ہوجائے گا۔

## مذ کورہ بالا اعمال پر توفیق کے لیے حیار تسبیحات

مذکورہ بالا چار حرام کاموں سے بیخ کے لیے مندرجہ ذیل چار وظائف ہیں جن کے پڑھنے سے روح میں طاقت آئے گی اور جب روح طاقت ور ہو جائے گی تو گناہوں سے بچنا آسان ہو جائے گا۔ ایک شبیج (۱۰۰ بار) کلا الله آلله کی شبیج (۱۰۰ بار) استغفار کی پڑھیں۔ ایک تسبیج دُرود شریف کی (۱۰۰ بار)۔
پڑھیں۔ ایک تسبیج (۱۰۰ بار) استغفار کی پڑھیں۔ ایک تسبیج دُرود شریف کی (۱۰۰ بار)۔

## اس وعظ سے کامل نفع حاصل کرنے کے لیے یہ دستور العمل کیمیا اثر رکھتا ہے د ستور العمل

حكيم الامن مجد دالملت حضرت مولاناشاه محمد اشر ف على صاحب تھانوى محمدالله على صاحب تھانوى محمدالله

وہ دستور العمل جو دل پرسے پردے اٹھا تا ہے، جس کے چند اجزاء ہیں، ایک تو کتابیں دیکھنا یاسنا۔ دوسرے مسائل دریافت کرتے رہنا۔ تیسرے اہل اللہ کے پاس آناجانا اور اگر ان کی خدمت میں آمد درفت نہ ہوسکے تو بجائے ان کی صحبت کے ایسے بزر گوں کی حکایات و ملفوظات ہی کا مطالعہ کرویاس لیا کرواور اگر تھوڑی دیر ذکر اللہ بھی کرلیا کروتو یہ اصلاحِ قلب میں بہت ہی معین ہے اور اسی ذکر کے وقت میں سے بچھ وقت محاسبہ کے لیے نکال لو جس میں اپنے نفس سے اس طرح ہاتیں کرو کہن

"اے نفس! ایک دن دنیاسے جانا ہے۔ موت بھی آنے والی ہے۔ اُس وقت ہیں سب مال و دولت یہیں رہ جائے گا۔ بیوی بچے سب تجھے چھوڑ دیں گے۔ اور اللہ تعالیٰ سے واسطہ پڑے گا۔ اگر تیرے پاس نیک اعمال زیادہ ہوئے تو بخشا جائے گا اور گناہ زیادہ ہوئے تو بخشا حبائے گا اور گناہ زیادہ ہوئے تو بخشا منہیں ہے۔ اس لیے تو اپنے انجام کو سوچ اور آخرت کے لیے بچھ سامان کر عمر بڑی قیمتی دولت ہے۔ اس کو فضول رائیگال مت برباد کر۔ مرنے کے بعد تو اُس کی تمنا کرے گا کہ کاش! میں بچھ نیک عمل کر لوں جس سے مغفرت ہو جائے۔ گر اس وقت اپنی اس وقت اپنی مغفرت کیے کے کہ کر اس وقت اپنی مغفرت کا سامان کرلے۔"

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$ 

اللہ تعالیٰ جن بندوں سے اپنے وین کا کام لینا چاہتے ہیں ان کے قلوب کو ونیا بھر
سے نتخب فرماتے ہیں ، ان میں اپنے نوراور تجلیات کا ایسا ظہور فرماتے ہیں کہ جوان
کو ویکھتا ہے اسے خدا یا د آجا تا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے قرب اور نسبت کا بیر نور حاصل
کرنے کا صرف ایک بی راستہ ہاور وہ یہ ہے کی اللہ والے کی صحبت میں رہ
کراپنی ناجائز خواہشات کا ، ناجائز تمناوں کا ، ناجائز آرزووں کا خون کرے ،
اپنے نفس کا تزکیداورا خلاق کی اصلاح کروائے۔
شیخ العرب والجم عارف باللہ مجدوز مانہ حضرت اقدس مولا ناشاہ حکیم مجمد اختر صاحب
رحمتہ اللہ علیہ نے اپنے وعظ' قلوب اولیاء اور نور خدا' میں قرآن وحدیث سے
مرحمتہ اللہ علیہ نے اپنے وعظ' قلوب اولیاء اور نور خدا' میں قرآن وحدیث سے
مرحل ان اعمال کا ذکر فرمایا ہے جواللہ کا نور حاصل کرنے کا سبب ہیں۔ اولیاء اللہ

کے قلوب کو اللہ تعالی کے قرب خاص سے مشرف ہونے کے بعد جو کیف وسرور

حاصل ہوتا ہے حضرت اقدس نے اس وعظ میں جابہ جااس کا تذکر وبھی فر مایا ہے۔

#### www.khanqah.org

